الصحة بين أيديك

رااااعيها الله يخليك

شاااعر مع الازجاااال

وموسيقى الكلمااااااات

فـــــي

" الصحة بين ايديك "

" ازجااااال على محيى "



إهـــــــداء ٢٠١٠
دار الكتب و الوثائق القومية
جمهورية مصر العربية

الصحة بين ايديك
رااااعيها الله يخليك

شااااعر مع الازجاااال

وموسيقى الكلماااااااات

فـــــــي

" الصحة بين ايديك "

" ازجاااااال على محيى "

شعر بالعامية المصرية إصدار ٢٠١١م



نبع الحنان والحُب



إهداء إلي السيد الوالد الحنون فخامة رئيس الجمهورية السيد الرئيس / محمد حسنى مبارك
رئيس جمهورية مصر العربية - حفظكم الله ورعاكم لنا وللوطن الحبيب-

نبع الحنان والحُب

يا نبع الحنان

والحُب

حقيقى

إحنا بنحبك

يانن العين

والقلب

وفارد للسلام

يدك

وحامى شرق

وغرب

وإحنا عايشين

علي حِسك

يحميك لينا ياااااااااارب

ويدوووووم

علي طول ودّك

علي محيى "نبع الحنان والحب"



صاااااحب الفخامة



إهداء الي السيد الوالد الحنون فخامة رئيس الجمهورية السيد الرئيس / محمد حسنى مبارك
رئيس جمهورية مصر العربية - حفظكم الله ورعاكم لنا وللوطن الحبيب-

صاااحب الفخامة



حمد الله ع السلامة

يا حبيبنا

وسلامتك

اشتقنا

ليك

يااااامة

وملنااااش

غير سيادتك

يا صاااحب الفخامة

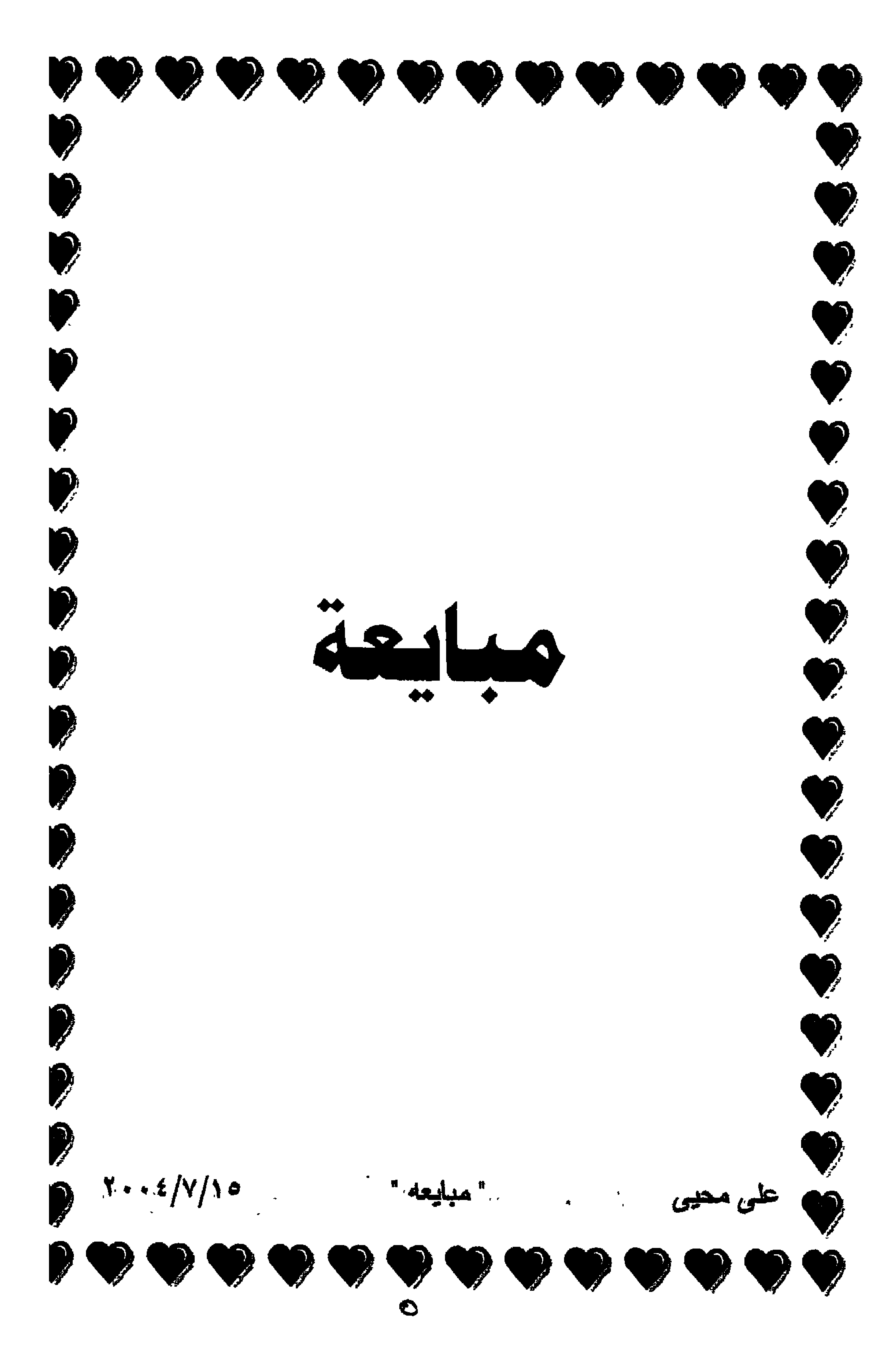
وحبنا

لعظمتك

وراااااعى الغلابة

وسلامى لفخامتك





مبايعة

على محيى "مبايعه" ١٥/٧/٢٠٠٤



إهداء إلى

السيد الوالد الحنون فخامة رئيس الجمهورية السيد الرئيس / **محمد حسنى مبارك**

رئيس جمهورية مصر العربية - حفظكم الله ورعاكم لنا وللوطن الحبيب وحمداً لله على سلامتك .

مبايعة

نبايعـــك يـــا غـــالى — يـــا ســـاكن قلوبنـــا

يـــا صـــاحب المعـــالى — ومصـــلّح عيوبنـــا

وحبـــك يـــا غـــالى — حـــافظ شـــعوبنا

ومـــالى حياتنـــا — ومنـــوّر دروبنـــا

نبايعـــك يـــا غـــالى

ياســـــاكن قلوبنـــا

ابعتلـــك ســـلامى — وســـلامتك حياتنـــا

يـــا شـــوقى وكلامـــى — ورافـــع رايتنـــا

وعظمـــة وحضـــارى — وحبـــك غايتنـــا

يـــا حـــارس وحـــامى — وجنابـــك حبيبنـــا

نبايعـــك يـــا غـــالى

ياســـــاكن قلوبنـــا

على محيى — "مبايعه" ٢٠٠٤/٧/١٥



مبايعة

علي محيي   " مبايعه "   ٢٠٠٤/٧/١٥



مبايعة

حُبك يا غالى	خلانا دوبنا
ودق بيبانى	وسيادتك قائدنا
يا هايل وغالى	وحارس امتنا
بردد كلامى	والحق نصيبنا

نبايعك يا غالى

ياساكن قلوبنا

خلاصة كلامى	مين غيرك حبيبنا
وصورتك فى دارى	وشرف لبيتنا
وضيّك يلالى	ومنوّر حياتنا
يا صاحب المعالى	وبالحِكمة ناصفنا

نبايعك يا غالى

يا ساكن قلوبنا

يا صاحب المعالى

ومصلّح عيوبنا

على محيى "مبايعه" ١٥/٧/٢٠٠٤



الحديث الشريف

حديث شريف

قال سيدنا رسول الله (ﷺ):

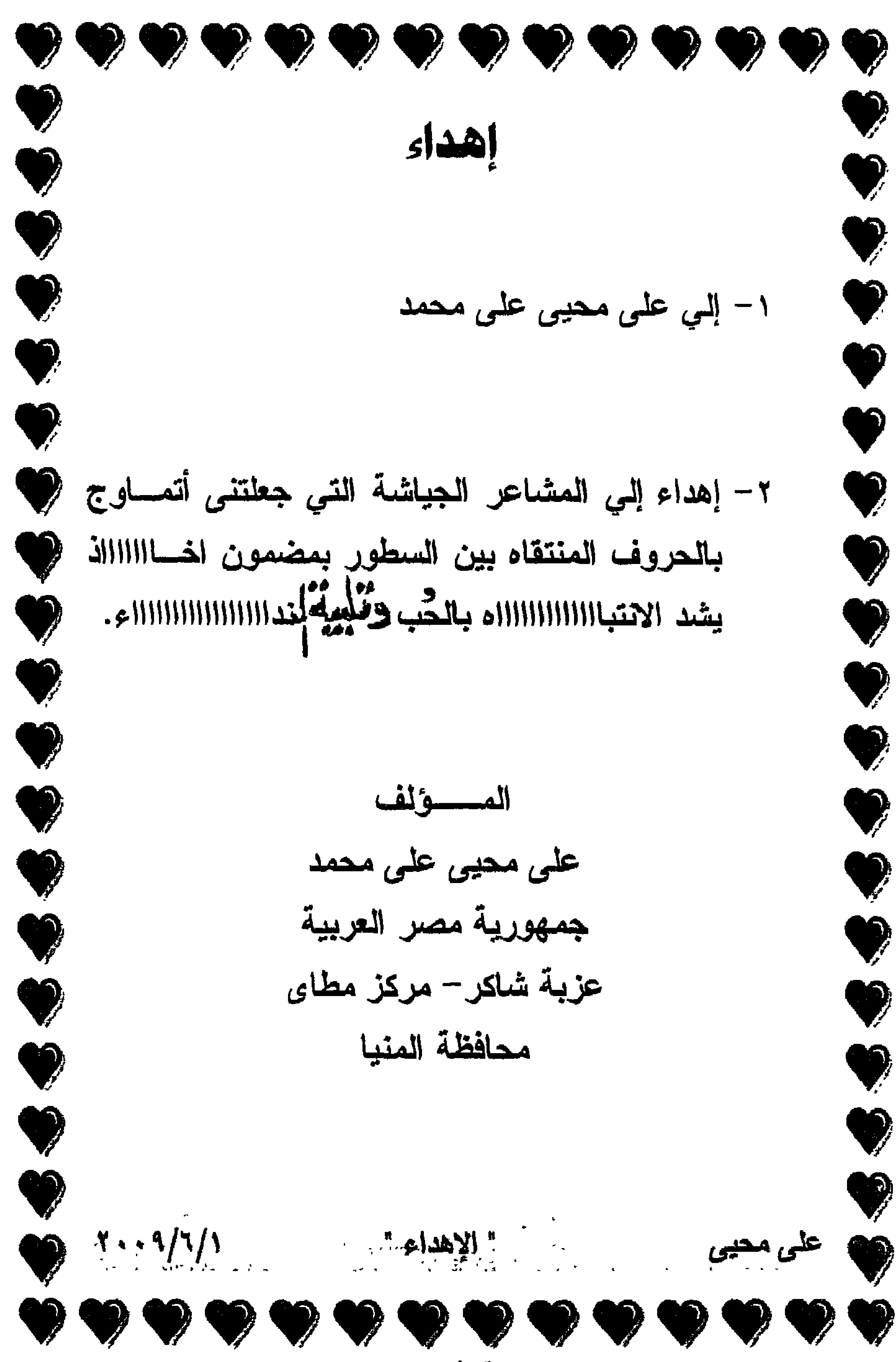
" صلوا خمسكم وصوموا شهركم وأدوا زكاة أموالكم

وأطيعوا ما أمركم تدخلوا جنة ربكم "

صدق رسول الله (ﷺ)



الإهداء



إهداء

١- إلي على محيى على محمد

٢- إهداء إلي المشاعر الجياشة التي جعلتنى أتمــاوج بالحروف المنتقاه بين السطور بمضمون اخـــاااااذ يشد الانتباااااااااااه بالحُب وتُلبية النداااااااااااااااء.

المــــــؤلف

على محيى على محمد

جمهورية مصر العربية

عزبة شاكر- مركز مطاى

محافظة المنيا



المقدمة

مقدمة

حينما تجادلنى الأيام تقاومنى المشاعر بأساليب حياتيه معاشة حيث أنها تجدد لدئ الرؤية بإحساس مرهف رنان يدعو للوئااااااااااام عن طريق هذا الديوان بأسلوب سهل وممتنع .

المـــــؤلف

على محيى على محمد

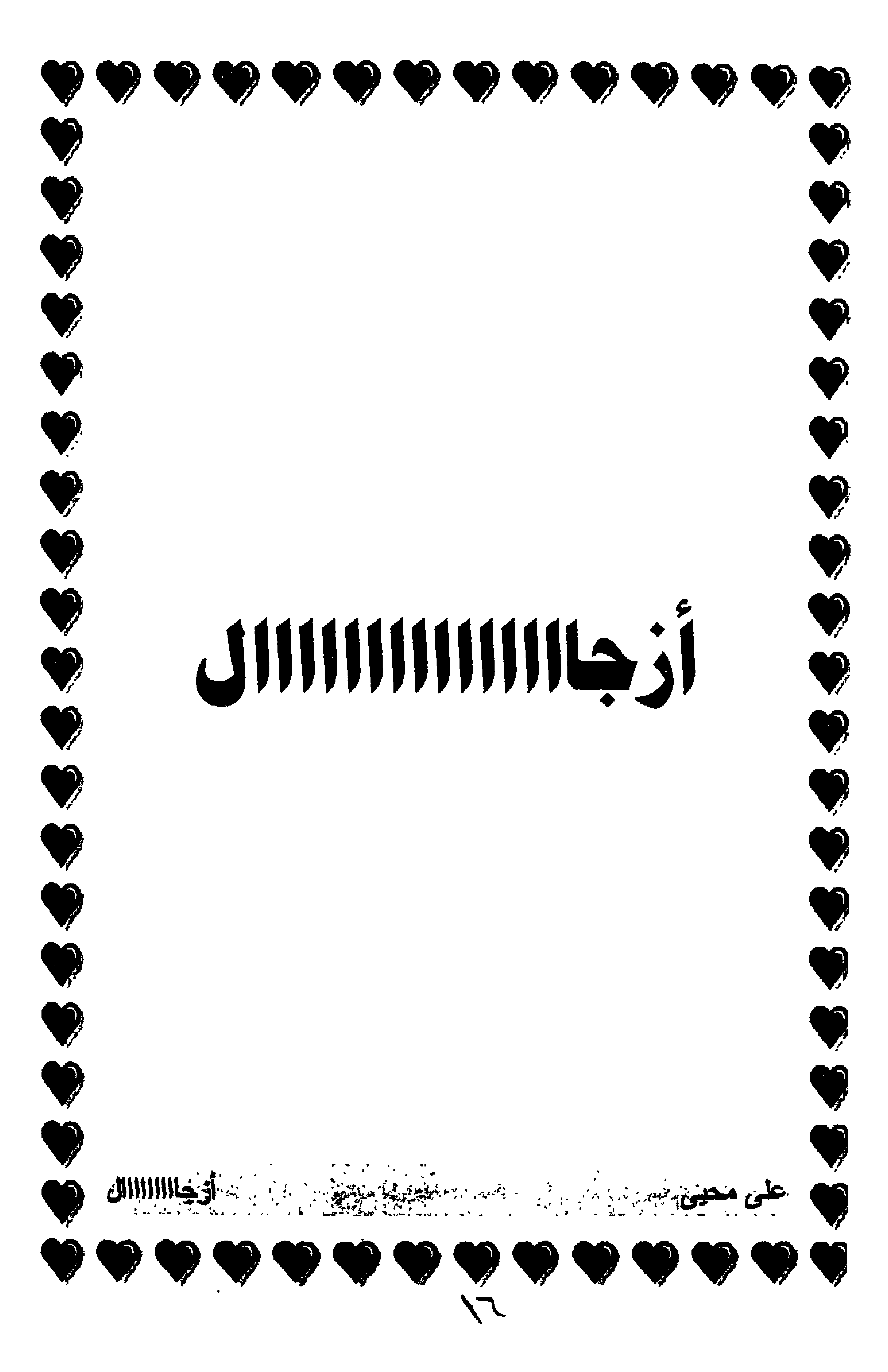
جمهورية مصر العربية

عزبة شاكر- مركز مطاى

محافظة المنيا



الباب الأول



أزجاااااااااااااال



اللّه عليكى يا بلد

إهداء إلي الأم العظيمة مصر الحضن الدافى والوطن الحبيب

اللّه عليكى يا بلد

الله.. عليكى .. يـــا بلـــد	لما تُشـــعرى . تضـــمى
جمايلك. ملهاش . عـــدد	لابويا. كمـــان . وامـــي
وحماية . لينـــا . ومـــدد	لخالتى . وخالى . وعمى
أبيـّـــه . والله . وســــند	وأصـــــيلة . وبتحنـــــى
شايله الحب في عيونـــك	وقافلـــة عليـــه رمشـــك
يا حُرة وصالبه عـــودك	وفاردة للســلام وشــك
ووفيــــه ف وعــــودك	وخيرنا كله مـــن عِـــزك
والهيبه فـــي شـــموخك	ومفصـــلة علـــى قـــدك
لينـــا ف قلبـــك مكـــان	وحُضنك دافى وله ضَمة
وكـــل شـــئ منصـــان	وعطفك ع الخالة والعمة
وعلاجـــك يمـــه مجـــان	والنفقـــة ع الدولِـــة
واهتمامك يمـــة للعيـــان	بيـــزيح عننـــا غُمـــة

على محيى "الله عليكى يا بلد" ٢٠٠٤/٨/١٠



اللّه عليكى يا بلد

تابع الله عليكى يا بلد

حُبك جذب القلوب ... ودى حاجة ما تتخبى
حاضنة كل الشعوب ... وابداً عنا ما تتأبى
وخالية من كل العيوب ... واحنا بيكى احبة
وحُبك علينا مكتوب ... والنظرة منّك محبة

ولادك يمّة ناس أُمم ... وعيون سهرانه علشانك
يا لامعة ونار على علم ... ومحروسة بين جيرانك
وناس مُخلصة وهمم ... ودوّل حارسين أوطانك
ودوّل مُنذ القِدم ... عايشين ف حُبك وحنانك

الله . عليكي يا بلد ... لما تشعرى تضمى
جمايلك ملهاش عدد ... لابويا. وكمان وامى
وحماية لينا ومدد ... لخالتى وخالى وعمى
أبيّة والله وسند ... واصيله وبتحنى

الدرن

« وقانا الله جميعاً منه »

الدرن

كـــلام كتيـــر هتكلمـــو ... ونصيحة غالية هقولهالكم
فتحوا ودانكم واسـمعوا ... وهعيـد تـانى عشـانكم
وهِموا يـاللا اتطعمـوا ... والطُعـم اهـو قـدامكم
ويـارب بيـه تِسـلموا ... ويبعـد الـدرن عـنكم

أعراضُه واضحة قدامك ... ومـالوش يابـا مزايـا
تتخَض وتثبـت مكانـك ... وبيدمر بعـض الخلايـا
والتطعيم يكـون فاتـك ... ووقتهـا تسـلم الرايـة
وساعتها تنعي زمانـك ... وتتصـدع كـل الزوايـا

الدرن له عِـدة أسـباب ... لـو . الإهمـال . مـنكم
ولـه أسـنان وأنيـاب ... وديـروا عليـة بـالكم
وانـتم كلكـم أحبـاب ... وحاذروا ينتشـر بيـنكم
واعملوله ألف حسـاب ... قبل القطـر مـا يفـوتكم

علي محيي — الدرن — ٢٥/٧/٢٠٠٥



الدرن

تابع الدرن

الأعراض هقولها ليكــوا ... بــس . ركــزوا معايــا
سّعال ربنا ما يوريكــوا ... وعامله . النهاردة حكاية
وانا خايف برضه عليكوا ... ومنّــه اتحصــنوا بأيــة
والوقاية.اكيد . هتنجيكوا ... وأنا قُلت اللــي جوايــا

أولاً. مُــدمر . للرئــــه ... وبعيد عنكم ما يرحمشى
قولولي وبعــدين بقــىٰ ... لليزوروا مــا يسلمشــى
والرئــة تتلــف كلهــا ... ويخليــة مــا يقومشــى
والعلاج هــو حِصــنها ... وبترجالــك ماتهملشــى

مرض مُعــدى وخطيــر ... وينتقــل مــن العطســة
والعطسة تضــر الغيــر ... وبترعــــىٰ كالعِتــــه
وفجأة تقلــب المــوازين ... وتورطــك كــام ورطــة
وتدخلك فى سين وجــيم ... وحذارى مــن البصــقة



الدرن

٣

تابع الدرن

الصحة مفـيش بعـدها ‏ ‏ ‏ ‏ واللى قابلينـا قالهالنـا

وحِكمة قالوهـا وقتهـا ‏ ‏ ‏ ‏ وسمعناها فـى أمثالنـا

ومصر . مـين . ذيهـا ‏ ‏ ‏ ‏ وموفرالنـا علاجنـا

تعظـيم . سـلام . لهـا ‏ ‏ ‏ ‏ وهى . تملى على بالنـا



بولتري أنفلونزا

علي محيي "بولتري أنفلونزا" ١٢/٣/٢٠٠٦م

بولترى أنفلونزا

البولترى وبـــاء مُعـــدى … حـــاذر يـــا خينـــا منّـــه
بياخـــد مِـــش بيـــدى … وما ينوبـك غيـر ذنّـه
بالوقايـــة منـــه تعـــدى … وأبعـــد والنبـــى عنّـــه
لحسن يطولـــك دلـــوقتى … واتحصـــن برضـــه منـــه

فيروس مُعدى وخطيـــر … يـــارب ابعـــده عنّـــا
بيـــدمر كـــده تـــدمير … ولـــو عوزتنـــا كلمنـــا
هتلاقينا حواليـــك كتيـــر … وحـــاول تعمـــل بكلامنـــا
ويعمـــى عنّـــا العـــين … ويبعـــد عنـــا حُســـادنا

أعملـــه ألـــف حســـاب … ولا انـــت مـــا يهمكشـــى
د قاصـــد كـــل العبـــاد … واللى يطوله ما يسلمشى
وبيـــدق ع الابـــواب … وطـــايح مـــا يرحمشـــى
وقلـــى وبعـــدين عـــاد … وبعيد عنـــك ماينيمشـــى

علي محلي … بولترى انفلونزا … ١٢/٣/٢٠٠٦م



بولتري أنفلونزا

علی محیی "بولترى أنفلونزا" ١٢/٣/٢٠٠٦م

تابع بولترى انفلونزا

٧٠ ف المئــــة درجـــة   طهــــى جميــع اللحـــوم
لاننا في حالـــة حرجـــة   وقلــــى مـــين هيـــدوم
وأعمـــل منــــه مرقـــه   النهارده وبكـــره واليـــوم
واتأنى وبـــلاش عجلـــة   والـــدايم هـــو القيـــوم

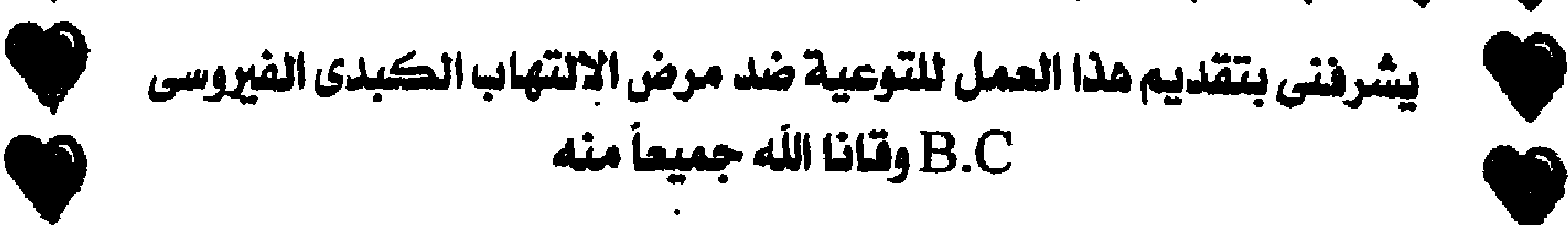
الطهـــى يكـــون جيـــد   فـــى الفـــراخ بالـــذات
وخلى بالـــك يـــا ســيد   والحِصن من رب العبـــاد
علشــــان تعـــرف تعيّـــد   وخليـــــك بالمرصـــــاد
وأيـــاك تقعـــد مقيـــد   وقـــوم وبـــلاش رُقـــاد

عيون ســـهرانه عاشـــنَّا   زراعة وبيطرى وصـــحة
وهـــو بـــاين قـــدامنا   وأعراضه قدامنا واضحة
ومنّـــه ربنـــا يســـلمنا   لان الانفلـــونزا طافحـــة
وأعمـــل يـــاللا بكلامنـــا   وانا ناوى أكتبله صـــفحة



حاذر يا ولدى

علي محيى حاذر يا ولدى ٢/٨/٢٠٠٤م



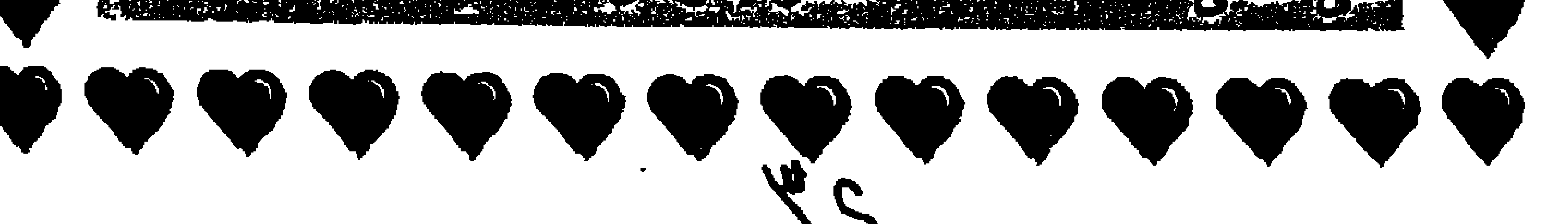
يشرفني بتقديم هذا العمل للتوعية ضد مرض الالتهاب الكبدى الفيروسى B.C وقانا الله جميعاً منه

حاذر يا ولدى

الـ B.C وبـاء كبـدى ... ولعين وفيروس عاصـى
حاذر منّـه يـا ولـدى ... وركّـز وخليـك راسـى
وانــت عيـون بلـدى ... والا انــت كـاده ناسـي
يـا عزوتـى وسـندى ... ودي وصـيتي وماشـي

الصحة . نعمة. وامانـة ... والنبـى حـاول ترعاهـا
الاهمال شوف فين ودانا ... وفـين هـي تلقاهـا
تعـالى الصـحة حَـدانا ... وربنـا بقـي يتولاهـا
وانت يـا ابنـي امانـة ... والوبـا للأسـف عاهـه

ياك مش عارفه بيجي منين ... واعلانه مـالي الشاشـة
وهو ملخص ف كلمتين ... ولكـن عامـل كماشـة
احفظنا يارب العالمين ... وسـجله فـي كراسـة
يمكن تحتاجـه بعـدين ... وكلامـي لـه عـازة





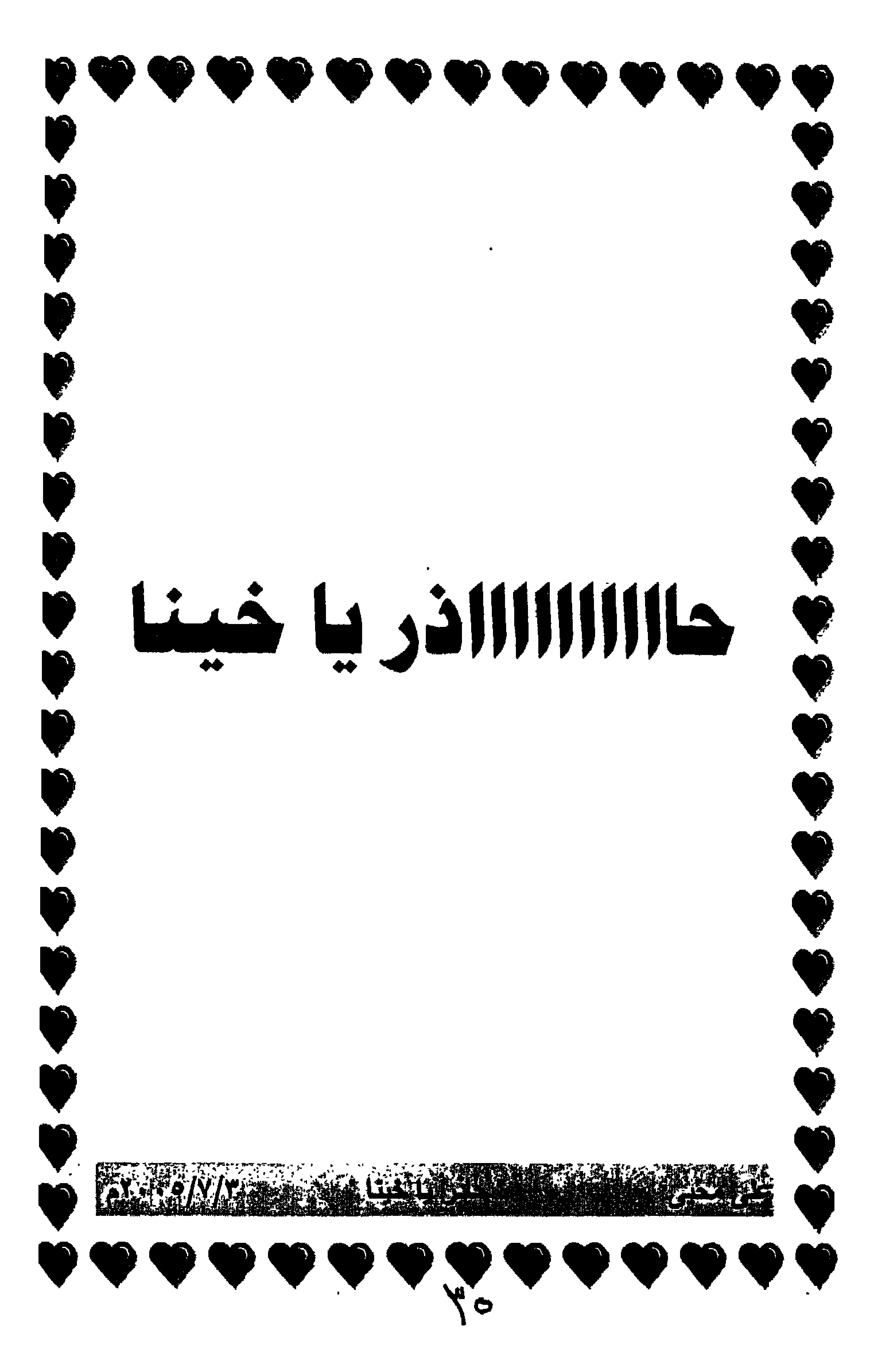
حاذر يا ولدى

تابع حاذر يا ولدى

العـدوىْ . دم . ملـوث — وأدوات غيـر مُعقمـة
وبعيـد عنـك يكـوّش — بسـبب الايـد المُهملـة
والصوت ياعيني يغلوّش — والجوارح تبقـيْ منملـة
يدخل وبعـدين يلـوّش — في حالـة غيـر ممكنـة

الوقايـة انـك تبعـد — عن كـل حاجـة ملوثـة
واوفي . النذر . واوعد — وخلى الفكـرة متحمسـة
والوبـا دشـئ مُرعـب — والجرعـة دي متكرسـة
واخلـص لله واعبـد — تبقـىْ حياتـك كويسـة





حاااااااااذر يا خينا

حاذر يا خينا

باقول يا شارب الـدخان قلـى ايـه ...هيفيـدك
غيـر بـس الادمـااان والحـل شـايفه بايـدك
وسيبك مـن الشـيطان لحسن يضحك عليك ويصيدك
وتندم علي اللي كـاان وما ينوبك غير تعديـدك

صـحتك غاليـة علينـا واقبلهـا منـى نصـيحة
وحيـاة محمـد نبينـا بقولهـا كلمـة صـريحة
سـيبك منـه يـا خينـا وخلـي حياتـك نظيفـة
وبـلاش بيـه تأذينـا وتأذي عيالـك بالريحـة

العـادة دى سـيئة وبترجـاك .. تنسـاها
تخلى العـروق ضـيقة وعيونك تبقـى شـيفاها
وراسك تبقـي مطبلـة والجثة ما تبقاش شايلاها
وهـي وبـاء الرئـة اللي مش قـادر ترعاهـا



حااااااذر يا خينا

تابع حاذر يا خينا

صحتك هانت عليك   وهان عليك مالك
ياخينا بص حواليك   والا مش علي بالك
الدخان ده يعييك   ويمغص عليك حالك
وبعدين مين يديك   وتشرد بيتك وعيالك

بكره اكيد هتندم   لمّا يلاقوك لايص
وع الخدود تلطم   وكأنك مش عايش
وتفضل تلعن وتشتم   وانت مش حاسس
والعاقل هو اللي يفهم   ويبطله ... خالص

والله انا حذرتك   وخليها ف الفكرة
وريني فين شطارتك   والا محتاج نشرة
وانا ياما حذرتك   ان الكادة دي خطرة
هتأذى ابنك وبنتك   وهمّه شباب بكره

علي محيى   "حاذر يا خينا"   ٣/٧/٢٠٠٥م



حاااااااذر يا خينا

تابع حاذر يا خينا ٣

خلاص خِلص الحديث   والكلام لـيّ وليك
التدخين خلاك مفيش   وانا برضه شاريك
بياخد ... ما بيديش   وكله هيعود عليك
خلاص .. ماتكلمنيش   واعمل اللي يرضيك


أيدك فى أيدي
أيدك في أيدي
٢٠٠٥/٧/٢٨م

أيدك في أيدي

هحكى حكايــة لقريبنــا … ابويــا قالهــا زمـــان
ويخلي بالــه ويسـمعنا … وبعــدين هــو الكســبان
ويــردد تــانى كلامنــا … لانـــه كـــان انســـان
لان الكــلام لــه معنــى … وهــو برضــه العنــوان

الاوله عزق الحشـــائش … ورشة وبعــدها تسـميد
بصلى وايـــاك تــوالس … واجنـــي ثمـــرة ايــديك
وللقمح عاوزك تســايس … انـــت وولادك ف الغـــيط
علشان تعمل منه فايش … وكعـــك قبـــل العيـــد

التانيـــه لزمـــاً وقايـــة … قبل مـــا تـــرش المبيـــد
علشان تعـــدي بســـلامه … وتحـــس انـــك ســـعيد
بدل ما تحصـــد ملامـــة … واسمعك تفضـــل تـــزيط
وبكـــدة وجهتـــك يامـــا … للـــــزرع.. بالتحديـــــد


أيدك فى أيدي

تابع أيدك في أيدي

التالتــه ريّــه بتــأنى	والزراعــة ف الميعــاد
علشــان يابــا تغنــي	وايامــك تبقــي اعيــاد
والزجل صنعتي وفنــي	وده مـــن رب العبــاد
واسأل واستفســر منــي	ودوقني من الــذرة عــاد
الرابعه يــدك ف يــدى	نصــعد بــر الامــان
وانا قدك وانــت قــدى	والاجداد قالوهــا زمــان
ودى عندك ودى عنــدى	ويســلم فُـم اللــي قــال
علشــان يابــا تعــدى	بــس احفــظ اللســان
الخامسة ارشاد لقطنــك	وحــاذر مــن المبيــدات
ذى مــا قــال جــدك	ده خطر يا ابني بالــذات
وورينــى حِسـن ظنــك	واســال يابــا الارشــاد
والاخطاء اوعى تضِــلك	وتضيّع كــل اللــى فــات



أيدك فى أيدي

تابع أيدك في أيدي ٣

واخيــراً ســلام يــاخيى   وافتكر صُــبح ومِســاك
ابداً مِش هتلاقـــي ذيـــى   واحنا عــاوزين رضــاك
وتوعيه لنـــاس الحـــى   وحسســـهم يابــا بغُنــاك
والمحصول الحول جـــى   وهتجنـــى ثمـــرة شـــقاك

الإرشاد الزراعى

الإرشاد الزراعي

هنا إرشاد زراعى — وخدمة وتنمية ليكم
ومركز تثقيف حضارى — وهو نور ليااليكم
هندسة ومركز ادارى — يحقق كل امانيكم
وخبرة يمّه وراعى — وخيرو هيعود عليكم

يرشدك ازاي تربي — وتجني ثمرة شقاكي
صريح ومااا يخبي — ويحقق كل مُناكي
وفراخك تطلع تلبى — وزوجك يغني لولاكي
ولله وحده تصلى — ويبقيِ مفيش سواكي

خديها نصيحة يمّه — وخليها تطرق أُذان
ازاى تستغنىِ عنّه — وهو أُمل الزمااان
واحنا برضه منّه — وهو يمّه الامااان
وخليكى يمّه يموووو — وحياتك تبقىِ تمام

علي محيي "الإرشاد الزراعى" ٥/٦/٢٧ ٢٠٠م



الإرشاد الزراعي

تابع الإرشاد الزراعي

إرشـــاد ومنّـــه حِكمـــه   وثقافـــة ... للازمـــان
انـــدرى يمّـــه ختمـــه   بـــتلاوة القـــرآآآآآن
وياسلام لو كانت لحمـــة   مـــع مُنـــتج الالبـــاان
وتعزمى خالـــة وعمـــه   وتطعمـــى يمـــه الجعـان

فيـــه اصـــول النشـــأة   وف كـــل مجـــال تلاقيـــه
وَرينـــي فـــين النشـــوة   وحادى يا اختـــى عليـــه
واعملي دراسة جـــدويْ   وقـــوليلي عملتـــي ايـــه
وما تسبيش يمّه فجـــوة   ولـــو نـــده لبيـــه

فرصـــة ذهبيـــة ليكـــي   وخدمـــة ليكـــي ويـــس
اســـمعي الله يخليكـــي   ومش عاوز اســـمع وش
ومفـــيش يمّـــه ذييكـــي   يـــاللا. ســـمع .هُـــس
والارشاد قدام عينيكـــي   والعِلـــم . يمّـــه . يقُـــش



الإرشاد الزراعي

٣

تابع الإرشاد الزراعي

يااللايمـــه انهضـــي
د. هنا. تقــوى. وايمـــان

واســـالي واستفســـري
الشـــرا والبيـــع بكـــام

واثناء المحاضرة احضري
وخليهـــا قـــدامك وســـام

ويا سلام لـــو تتعلمـــي
وتكـــوني قـــدوة وامـــام

نادى المرأة

نادى المرأة

تعالوا ســاعة زورونــا   تلاقــوا مــا يرضــيكم
بس حــاولوا تشــرفونا   بــــس الله يخلــــيكم
هتيجـــوا وتشـــوفونا   تلاقونـــا بـــين ايـــديكم
بـــس ايـــاك تنســـونا   واحنـــا برضـــه بـــيكم

نـــادى المـــرأة بينـــادى   بيقـــول هـــالووو تعـــالوا
الرائـــدة هِنـــا يومـــاتى   وكـــل يـــوم جيالُـــه
وعامله مجهود السنادى   ورايحة وجيــه عشــاتُه
والعِلــم رمــز بــلادى   وكـــل العيـــون بصـــاله
المـــرأة برضـــه أمانـــة   ولازمها تثقيــف صــحى
خليكـــى يمّـــه معانـــا   وتعالى مركزنا الصــحى
والجهـــل وبـــا وعـــدانا   بس عايز اللـــى يضـــحى
يـــتعلم ويبقـــى علامَـــه   ويصدق معانـــا ويـــوفى

***

على محيى   نادى المرأة   ٨/٢/٢٠٠٥م

نادى المرأة

على محيى "نادى المرأة" ٨/٢/٢٠٠٥م

تابع نادى المرأة

هِنا قروض فـ النـادى
وشـهادة ورقـم قـومى

ببساطة وشـئ عـادى
وتـــردد عليـــه يـــومى

والا عــاوزة منـــادى
يا عمه ويا اختى ويا امى

اسمعينى بس الساعادى
بدل ما تغتـابى وتنمــى ،

المهــم بطاقــة للمــرأة
ووســائل تنظـيم أســرة

علشان الحاله الطارئــه
وخلــى عنــدك جُـرأة

وخليكى انسانه صــادقة
وما تأجليش لبكــره

واسمعى كلامى بنيّه
والأمية حالة خطرة

اتعلمى يا اختــى تعــالى
فى فصول محــو الاميــة

قــوليلى ليـــه بصـــالى
وشـــيلى ســوءِ النيـــة

إسمعى يمـــه كلامى
واتثقفى شوية

وماتقوليش أنا مالى
وتقولى مش جية

طَعّم .. ياااااااعم



طَعّم ... يااااااعم

الطِعم . واقى . ومفيـد
ومش هعيد القول تـانى
يخلى . الصحة . حديـد
وما تقولش . اه . يـانى
وابنك . يبقـى . سـعيد
من غير . كانى. ولا مانى
واسمعنى . بقى وريض
وده عشانك . وعشـانى

يا لـلا. طَعـمّ . الـواد
وما تقولش. أنـا مـالى
وبلاش. ياخينا . عِنـاد
وضـاربلى ف العـالى
ومِـا تهـربش . عَـاد
وده . عمـل . إنسـانى
وطَعّـم كـل الـولاد
وكلامـى . ردده . تـانى

هِم . يا لَـلا . يـا عـم
وخلـى الكـلام لـيّن
وكلامـى احفظـه صـم
وطَعـمّ العيـّـل
علشـان الوقايـة تِعـم
وكـل شـئ هـيّن
وابعـد عـن الغـم
قبل الضـحى مـا يليّـل

علي محيي "طعم .. يا عم" ٢٠٠٤/٧/٢٢م



طعم .. يا عم

تابع طعم .. يا عم

راعينا وحياة ربنا   وخلينا على بالك
فِرق التطعيم هِنا   وع البيت جيالك
وانت يا خينا مننا   وقلى أيه مالك
ما تبعدش عننا   بدل ما يلوص حالك

ياك فاكرها هزار   وانت لا حول ولا قوة
الطعُم بالدولار   وتكلفته ع الدولة
وحماية م الاضرار   ومنفعة وحملة
ومُهم للصغار   ومشاركة بالجملة

اتفائلى . واتبسمى   والرزق بالله دايم
وحذارى تتكلمى   وتقولى الولد نايم
واهتمى به وطعمى   وعشانكم م النجوم قايم
واياكى تتحتمى   وبعتب ومش لايم



نظمّ يا خينا

يشرفنى بأن أقدم هذا العمل وذلك عن تنظيم الأسرة

نظمّ يا خينا

الفكــرة قــالتلى اكتــب ... حاجــة عــن التنظــيم
قبل الحلــم مــا يهــرب ... والحــال يبقــى سـقيم
راجع معايــا واحسـب ... وعــيش انســان كــريم
بلاش تكتــب وتشـطب ... وإنــت إنســان حلــيم

يــا خينــا يــاللا تقــدم ... وتعــالى هِنــا يــا خــال
قــول لزوجتــك تــنظمّ ... وكفايــة بقــى وبــال
شــايفك قاعــد مــبلمّ ... وقاعــد تقــول أمثــال
أمثــال وحالــك يِحزّن ... وحواليك إورطــة عيــال

كُــوّن أســرة ســعيدة ... وعِــيش إنســان ســعيد
وافتح صــفحة جديــدة ... وإعمل من وقتــك عيــد
بــدل الــروح البليــدة ... وتعيد ف الفاضى وتزيــد
وعيشتك تبقــى عنيــدة ... لا صــحوة ولا تجديــد

على محيى "نظمّ يا خينا" ٢٠٠٤/٥/١١م



نظّم يا خينا

تابع نظّم يا خينا

شــــايفك بــــدأت تُحــرّك | وكلامــــــى أثـــر فيـــك
إيـــاك تكـــتم وتفـــرّك | وإعمـــل اللـــى يرضـــيك
ماتسيبش غيرك يغــرق | وكلــــه بــــين أيـــديك
وبلاش يا خينـــا تهــرب | والكـــــل مترجيــــــك

طفل . أو . اتيِّنْ يا بابا | الصحة . تِصبح . عَـــال
وراعيهم أحسن رعايـــة | وخليك ع الخـــط . أمّـــال
دايــــــر ذى الرحايــــــة | عَمـــــال علـــى بطـــال
واصــحَ واســـمع نـــدايا | وقِـــل مـــن العيـــال

إسمعها منـــى نصـــيحة | وخليك إنســـان مـــوزون
هتمشي لحياتك مرتبه | وتعيش فيها ممنون
لأنها كلمة صريحة | علشان تنهض تقـــوم
بدل الحومة الضعيفة | وبترمـــى عليـك اللـــوّم



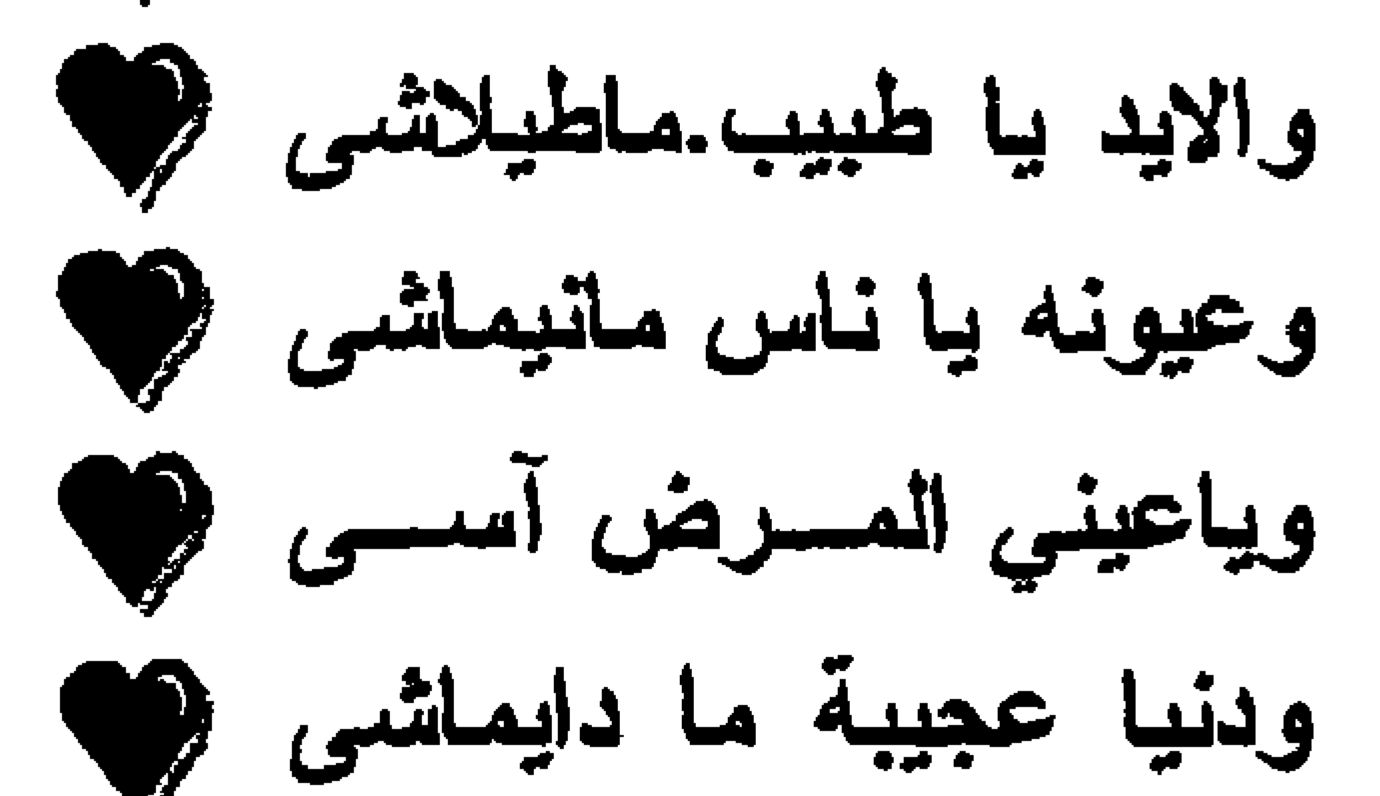
أمانة يا طبيب

على محيي "أمانة يا طبيب" ١٧/٨/٢٠٠٤م



أمانة يا طبيب

أمانة عليك يـا طبيـب   إرسـم للعليـل ضـحكة
علشـان القلـب يطيّـب   وينــوّر الجِتــة
قبل العقـل مـا يغيـب   وتبقـىٰ وعكتـه وعكـه
وخليـك منـه قريـب   ورفّــة وقــول نكتــه



عليل . والحوجة . مُرة   والايد يا طبيب.ماطيلاشى
راعيه والنبى لـو مِـرة   وعيونه يا ناس مانيماشى
باكى . والـدموع شَـرّة   وياعيني المـرض آسـى
آسـى وتـرك عِلــة   ودنيا عجيبة ما دايماشى

عليـك انـت بقـىٰ   تِصـرف الـدوا وتكتـب
وخلـى قولـك شِـفا   وللخلـق كمـان اكسـب
تبقـىٰ الصـحة كـده   ويا سـلام لـو تحسـب
وتنجـب بنـت وولـد   وحالـك يبقـىٰ مترتـب



علي محيي – أمانة يا طبيب – ١٧/٨/٢٠٠٤م



أمانة يا طبيب

تابع أمانة يا طبيب

بلاش. روح وتعالى … من غير فايدة ولا عايدة
والعليل . عِلته . عاله … وخلت عِلته زايدة
ومالوش عمه ولا خاله … وله بنت اسمها عايدة
عشانه قالت قواله … وعايلة همُه وعايطة

للكشف مكان متخصص … وعلاج . يامه . متوفر
وعيون العليل ترجف … وماشى مبرمج ومشفر
والطبيب لُه منصف … وحال . العليل . متعسر
وماشى.يا عيني بيحسس … وكان مِسك . ومعطر



حاااااذر يا سيدى

حاذر يا سيدى

حاذر ياسيدىمن العدوىٰ   واتحصن بـالطعم منهـا
لواهملت هتطولك الحصبه   وممكـن تبعـد عنهـا
وانضم الان مع الفرقـة   واوعـىٰ يابـا تسـيبها
علشـان بنتـك فى صحـه   واهـتم بيهـا وطعمّهـا

الصحه نعمـه وثـروة   ولزمـاً تاخـد بايـدها
والعدوىٰ للأسـف بلـوه   والتطعيم هـو علاجهـا
والفضل يرجـع للدولـه   لانها بتهتم ف سـاعتها
وعايزه تحصـنك منهـا   لانـك انـت حياتهـا

نـاس جيالـك قدوه   وعليـك تهـتم وتجيلهـا
ورحّب وقول لهم كلمـة   واتطوع للحمله وساندها
لان حملة التطعيم حلـوة   والكلمه دى عليك ترددها
وتغنيها وتعملها غنـوة   وتقول يسلم فُم الي قايلها

على محجوب   حاذر يا سيدى   ٢٠٠٨/١١/٨م



حاااااذر يا سيدى

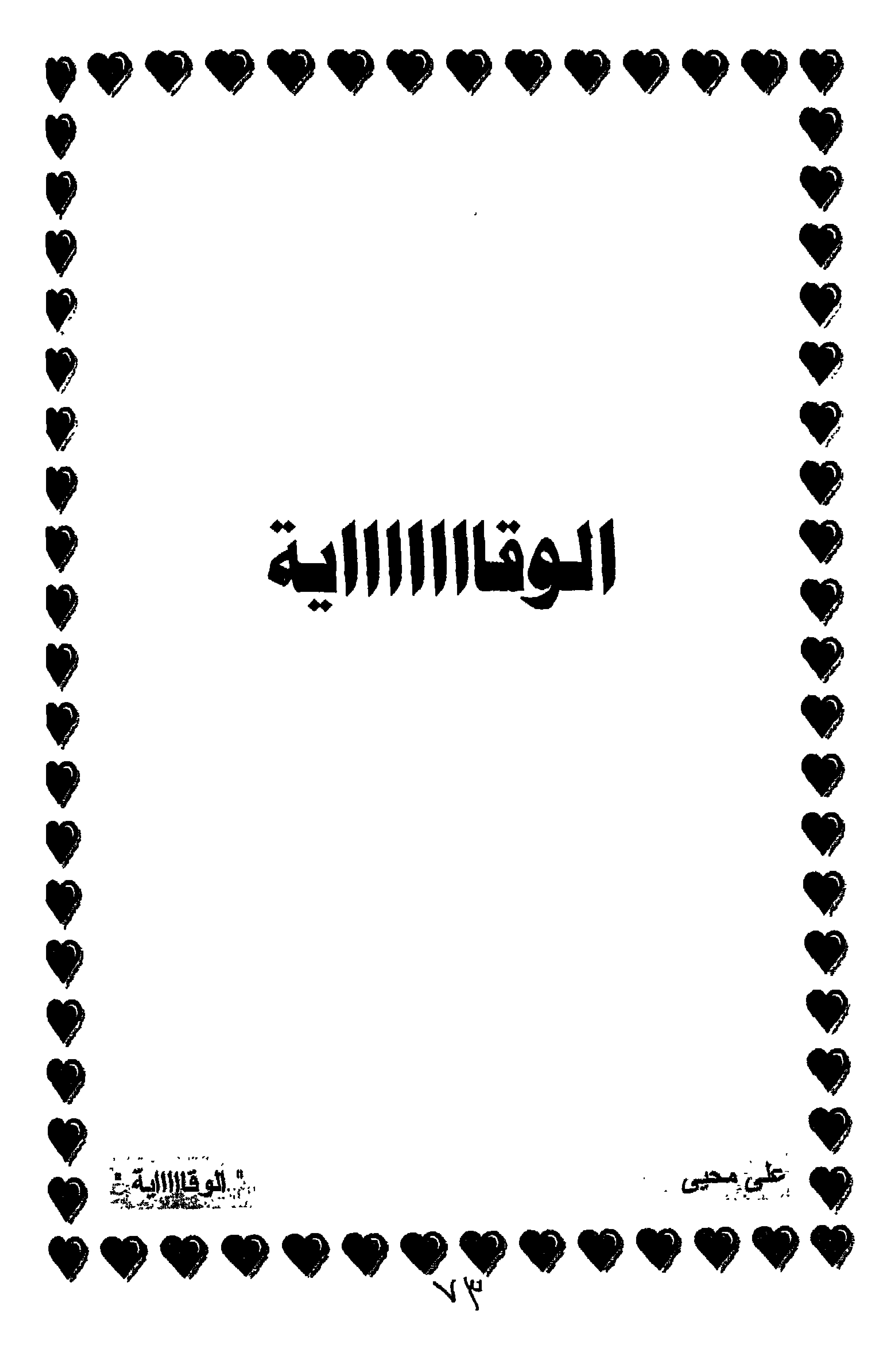
علي محيى "حاذر يا سيدى" ٨/١١/٢٠٠٨م

تابع حاذر يا سيدى

الحمله بتقــدملك خِدمــــه ـــــ بـــس اوعـــىٰ تزعلهـــا
والتطعيم فضــل ونعمــه ـــــ وقبل الحملـــه استعدلها
ونبّـــه عنها بحكمه ـــــ والى مش فاهمه فهمهـــا
هتختفي وتهرب العدوىٰ ـــــ وتعــرف انــك كاشــفها

هتحـــرّم تــدخل القريـــه ـــــ لانها عارفاك هاتصـيدها
وهتقول فيه ناس واعيه ـــــ وضدها مــش هترحمهـــا
والعدوىٰ بالتطعيم ضايعه ـــــ ومكافحة العدوىٰ هترعبها
والصحه تتحسن وتكيدها ـــــ وتـــتخلص قــوام مِنهـــا

إهتم واكتب يـــا عِلــوه ـــــ لانـــك إنـــت عارفهـــا
يا شاعر وكلمتك حلــوه ـــــ وفارس الكلمة وكاتبهـــا
اكتـــب عنهـــا وعلمنـــا ـــــ لانـــك صَـــح وحاسـبها
علشان ما تعملش فجوه ـــــ لانها عدوىٰ وده عيبهـــا



الـوقاااايـة

الوقاااية

الوقاااية خير من العلاج

ضـــع جـــوانتى باليـــد وابعـــد عـــن الزحمـــة
ولزما وقاايـــة ع البُـــق واعمـــل لهـــا نـــدوة
والكـــلام اولـــه شـــرط ونفـــذ يـــا علـــوه
وخليك معايـــا ع الخـــط وبلـــغ عنّهـــا بســـرعة

إغسل إيدك كـــل وقـــت واتجـــــه للقِبلـــــة
واخلـــص لله دلوقـــت علشـــان تبعـــد العـــدوىٰ
والتهويه حمايه للفـــرد لان صـــحتك نعمـــة
وقوول احمينـــا يـــاارب يـــا صـــاااحب الرحمـــه

خُـــد الامـــور بجـــد وعـــايزك تكـــون قِـــدوة
وحـــاااذرر مـــن البـــرد وماتقولش اهـــى نســـوة
لان العـــدوىٰ بتمـــد وهـــى للنـــاس ازمـــة
والعدوىٰ فيروسها صعب وتعمل ف المجتمع فجوة



الوقااااااية

تابع الوقاااية

الوقااية خير من العلاج

شـــارك معانـــا بحـــب — ونبّـــه عنّهـــا اولـــيْ
والتنبيـــه يكـــون بـــوّد — وهـــى تختفـــى فجـــأة
لان العـــدوىْ بـــتخض — والوقااية منّها عِصـــمة
وتمشى بالطول والعرض — وهـــي ملهـــاش لزمـــة

خلـــى الســـلام بالقلـــب — وحاااذر مـــن العـــدوىْ
لحسن بعـــدين تـــتخض — لـــو صـــااابتك الأزمـــة
وتمســـك فيـــك وتشـــد — وهـــى للأســـف بلـــوة
وتخلى الاعصاب تتشـــد — وهـــى مِـــش حِلـــوة



اليتيم

قال سيدنا رسول الله (ﷺ) - أنا وكافل اليتيم كهاتين فى الجنة وأشار باصبعيه الى السبابة والوسطى - صدق رسول الله (ﷺ)

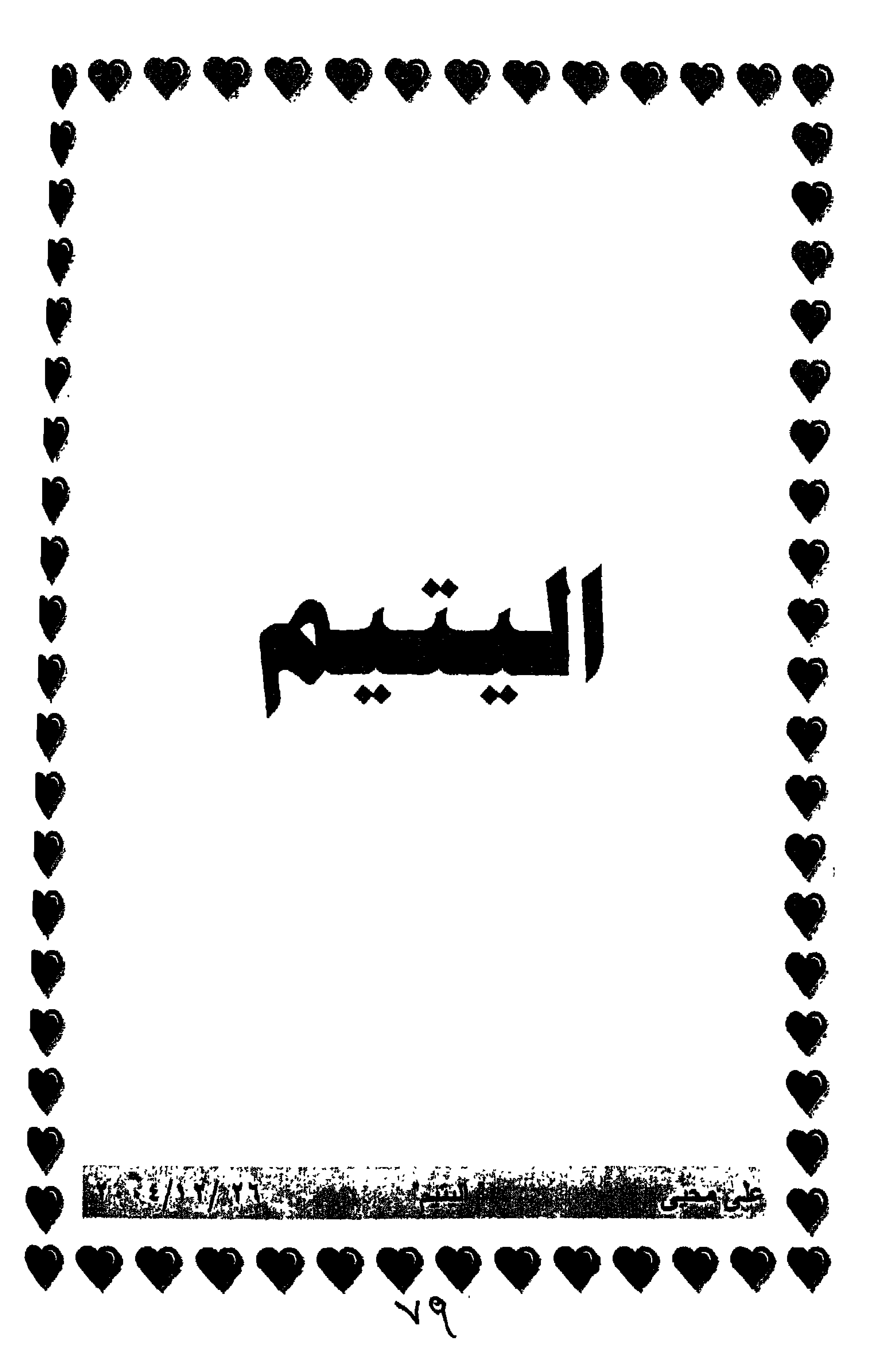
اليتيم

اليُتم عولةٌ هَم — ونعى الام بكانى
لزماً بيه نهتم — ذى الرسول ما وصانى
والكلام نحفظه صم — ونكتبه بخط روحانى
ونصيحه للخال والعم — ومش هعيد القول تانى

عليه حَكَمْ القدر — ويصعب عليك حالُه
والبُكا خلاه يتعصر — وكان ده نابُه
ودموعه لمّه البشر — على أعز احبابُه
ويا عينى قلبه انكسر — واتقفل عليه بابُه

يا سلام لو تتبناه — وبالحنان تحسسه ابنك
بكرة اكيد هتلقاه — ويجرى عليك ويضمك
ومتقولش تانى اه — وربنا اكيد هيحبك
وتشوف بنور الله — والجنه بكره تشهدلك

على محيى — اليتيم — ٢٦/١٢/٢٠٠٤



اليتيم



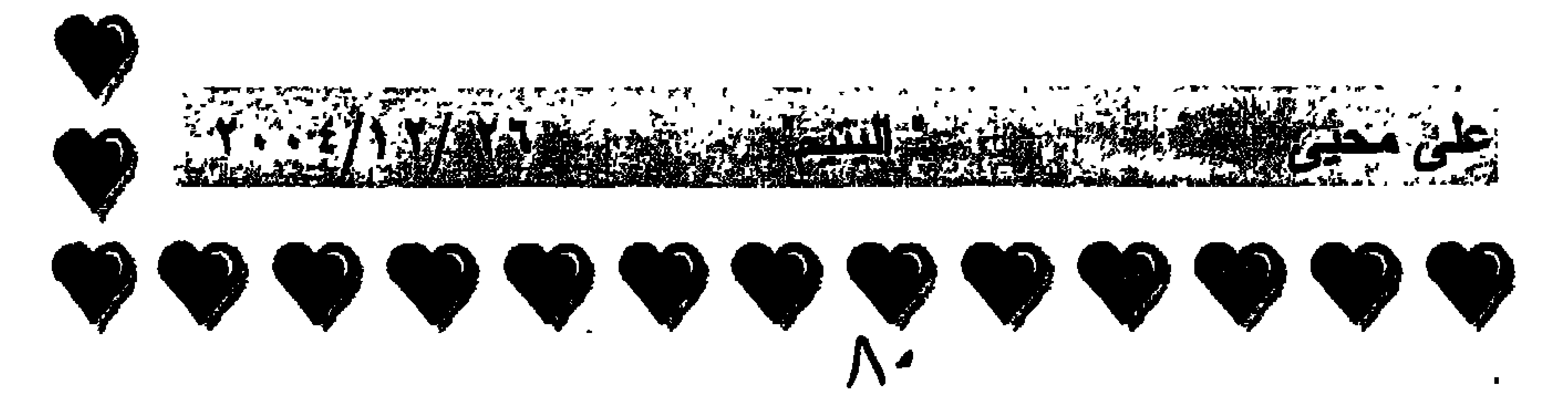
قال سيدنا رسول الله (ﷺ) - أنا وكافل اليتيم كهاتين فى الجنة وأشار باصبعيه إلى السبابة والوسطى - صدق رسول الله (ﷺ)

تابع اليتيم

اكفلـــه لـــو أمكـــن ... وخليــــه أخ لعيالــــك
وده مــــن الممكــــن ... وصدقة جارية علشـانك
وبلاش يا خويا تتمسكن ... وتعمل مِش واخـد بالـك
لحسن ف الحساب تِركن ... وينعــى الـزمن حالــك

دوّر المجتمـــع فعـــال ... وواجـب عليـه يتبنـــى
واديلـــك كـــده مثـــال ... تنــول كــل مـــا تتمنـــى
بس جدد بنـــا الوصـــال ... تشـــوف ده ف الجنـــه
وتبقى ع اللسان مــوال ... وع الربابـــــه تتغنـــــى

نصيحه ومِسـك الختـــام ... ودى وصـــيه مســـموعة
وبيهـــا يحلـــى الكـــلام ... وف الكتـــاب مشـــروعة
بالحــب نرمــى الســلام ... ونعمل منـــه موســـوعه
فجـــأة نبقــــى تمـــام ... والصِله ماتبقاش مقطوعه



على محيى [illegible] النتيجة [illegible] ٢٠٠٤/١٢/٢٦



الباب الثانى



القصيدة



هوىٰ العاشق

هوىٰ العاشق

صرخة أه ه ه ه

بتتألم من اللي تاااااه بمواويلة

اناديله ما يسمعنيش

اشاورله ما يسألنيش

والفرحه منه متحاشة

في صوت الناااااااااى

نفسى في يووووووووووووووووم

يرجعلي ويكون وياااااااي

ويرجّع الفرحة من تااااااااانى

وما يقولش ازاااااااااااااي

لانه تملى مجرحنى

وكااااتبنى أىىى

وانا منه منهارده وهربانه

ومش لقياك

قلى امتنا نتلاقىٰ ونتقابل

قلى ازاااى

قبل القلب ما يتنااااااازل

وبترجااك



فينك يا زماااااان



فينك يا زماااان

زمااان الناس كانت احلىٰ

وخاليه البال

وعقول موزونة و راسية

والخير جوااال

مكنش فيهم متخاصم

ولا فيه عُزااااال

والكلمه الحِلوه عنوانهم

وراخيه الدلال

وخالطين علي بعض

طوالى اعمام واخوال

والحُب كان معانيهم

يتقال امثاااال

يقولوا بيه كانى ومانى

والحُب وصاااال

والفرحه تشوفها ف وشوشهم

عمال بطاااال

علي محيي — فينك يا زماااان — ٦/٣/٢٠٢٠م



فينك يازمااااان

تابع فينك يا زمااااان

الآن الوضع اتغير

والجفا خلاص

والقلب الان اتغير

ومفيش إقبال

بيعدوا لبعض غلطاتهم

بميزااااان كيال

والضحكة غادرت اماكنهم

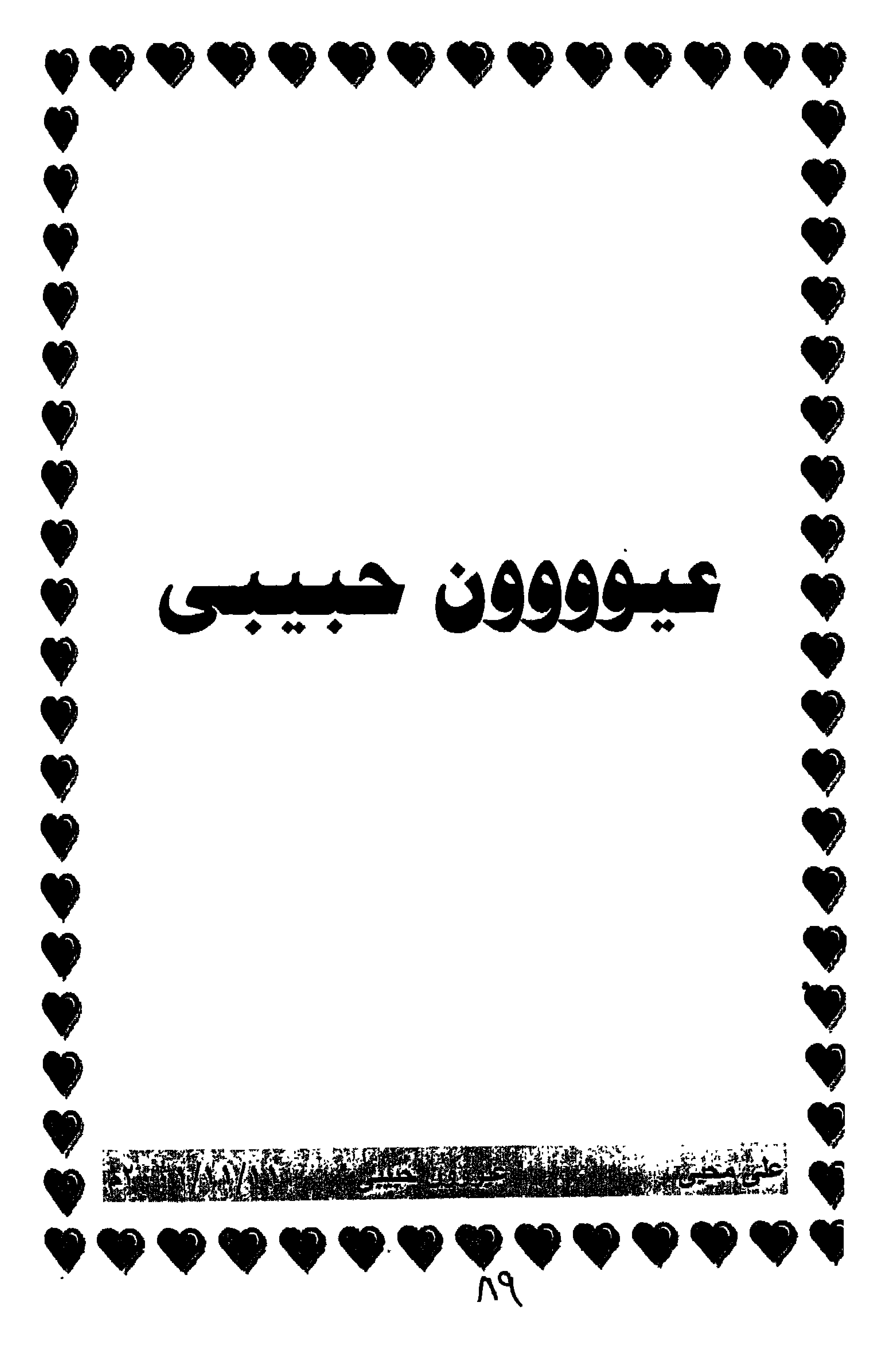
متعاصة وبااااااال

ونظرة حِقد بتتمخطر

وعاامله زلزااال

رافضة ترجع للطيّب

دفّة وبدااااااال



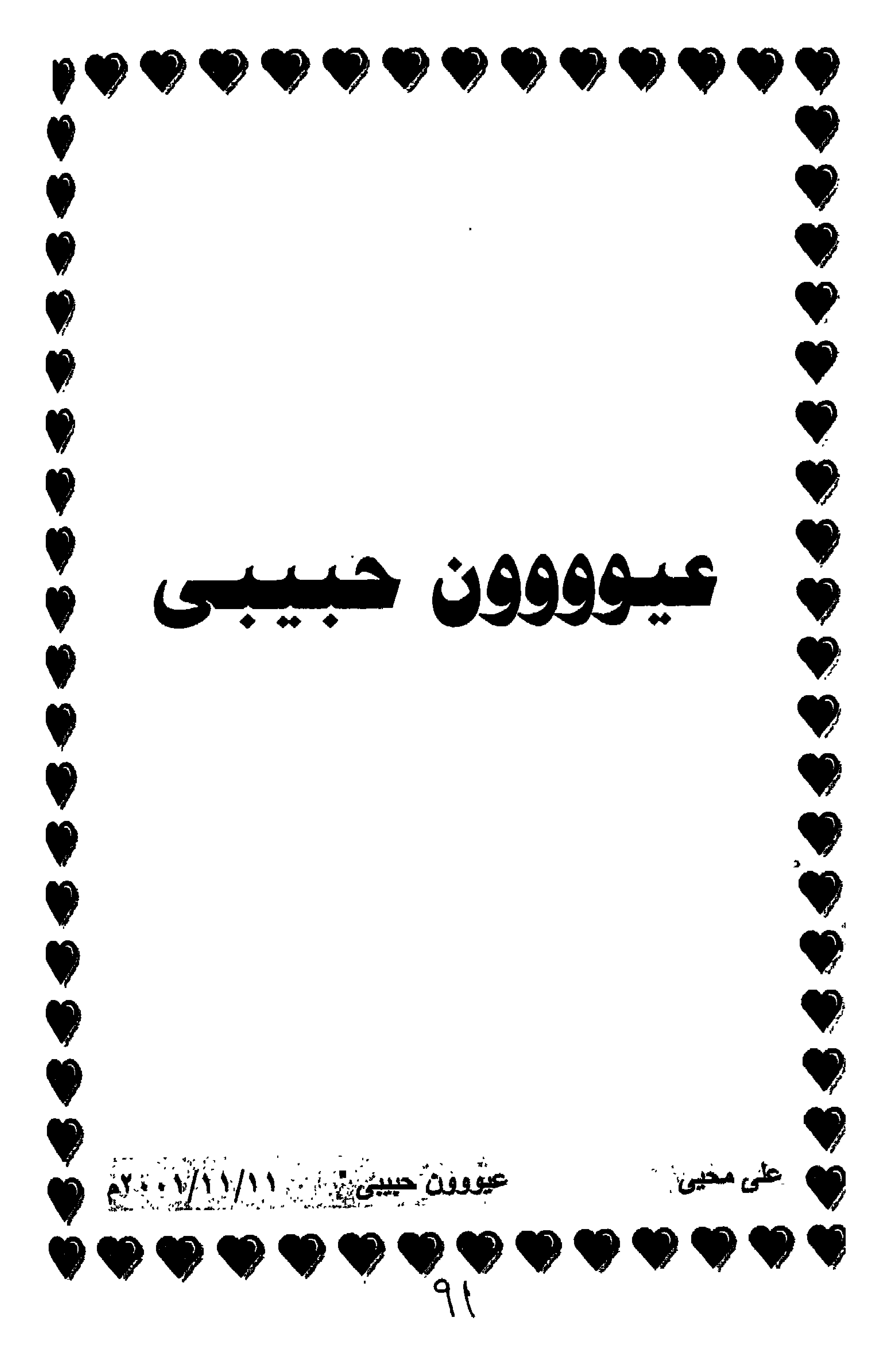
عيوووون حبيبى



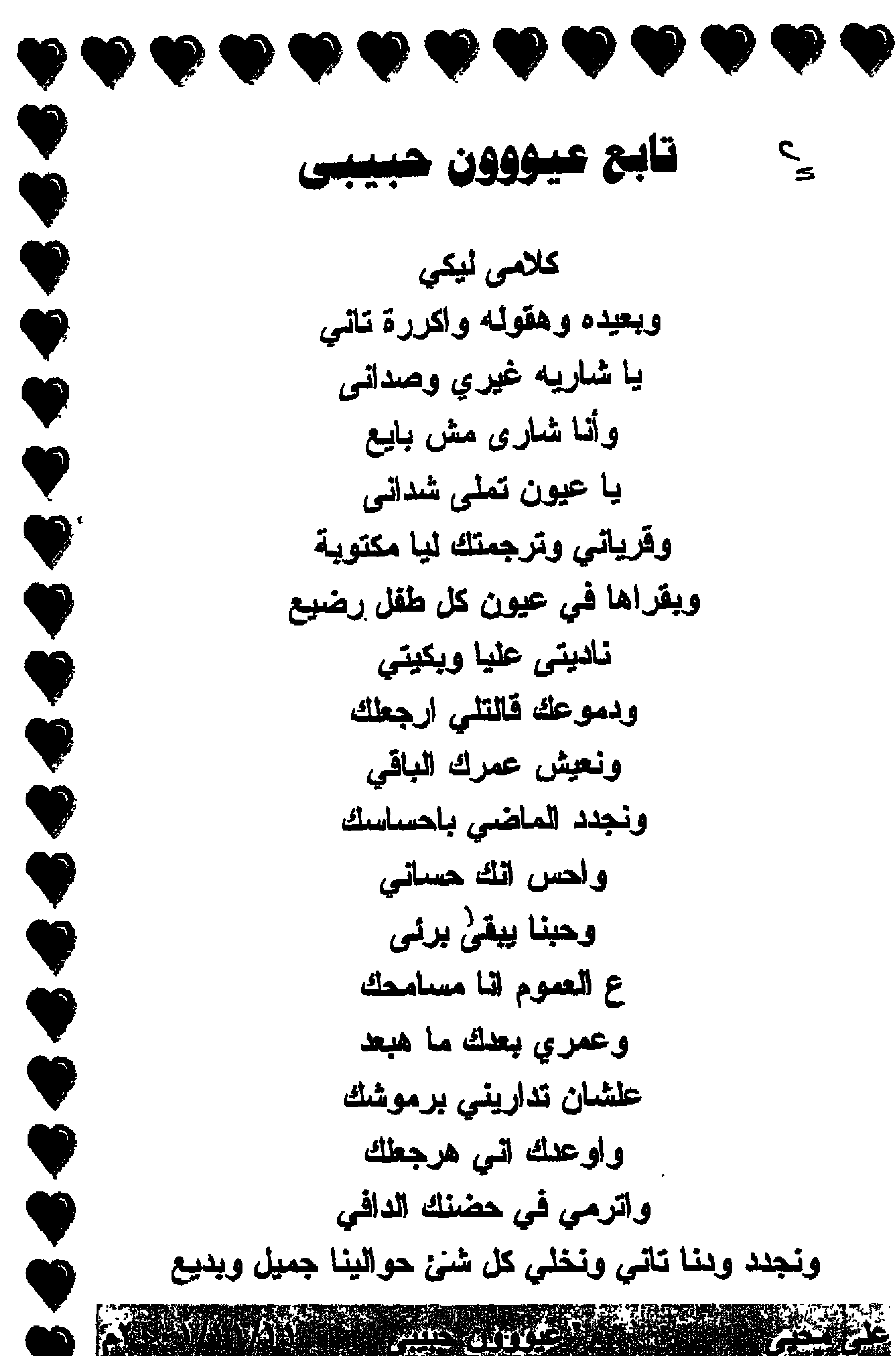
عيووون حبيبى

يا عيون تملى شغلانى
وسيبانى في بحر عميق
نفسى تغمرنى تانى
وتجددى المواضيع
مواضيع كتيرة تخصك
وتخص شغفى الوالع
اللي شايفه بديع
راحت منك الغمزة
وبقيتى غريبة
فـ طباعك
وسردك للمواضيع
خلاص انا برئي منك
وطالب انك تنسانى
ومش ممكن ابيع
ابيع ازاى
وانا هوايتي مخلوقه علشاني
وسبقاني لكام سميّع

على محيى — "عيووون حبيبى" ١١/١١/٢٠٠١م



عيوووون حبيبى



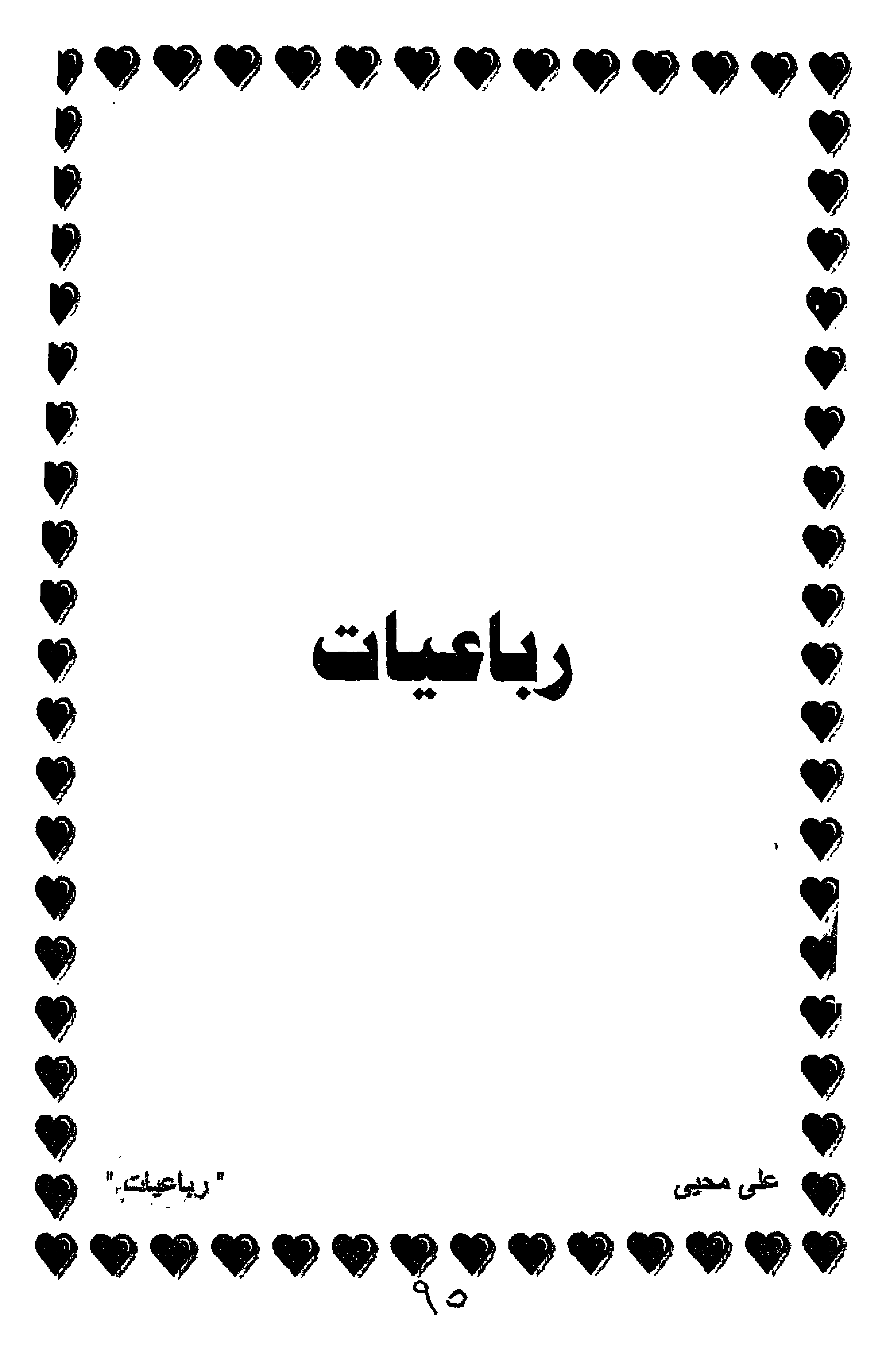
تابع عيووون حبيبى

كلامى ليكي
وبعيده وهقوله واكررة تاني
يا شاريه غيري وصدانى
وأنا شارى مش بايع
يا عيون تملى شدانى
وقرياني وترجمتك ليا مكتوبة
وبقراها في عيون كل طفل رضيع
ناديتى عليا وبكيتي
ودموعك قالتلي ارجعلك
ونعيش عمرك الباقي
ونجدد الماضي باحساسك
واحس انك حساني
وحبنا يبقى برئى
ع العموم انا مسامحك
وعمري بعدك ما هبعد
علشان تداريني برموشك
واوعدك اني هرجعلك
واترمي في حضنك الدافي
ونجدد ودنا تاني ونخلي كل شئ حوالينا جميل وبديع



الباب الثالث

رباعيات



رباعيات



رباعيات

والله كاتبلك كلام

نفسى اولهولك

يابدر ف ليلة تمام

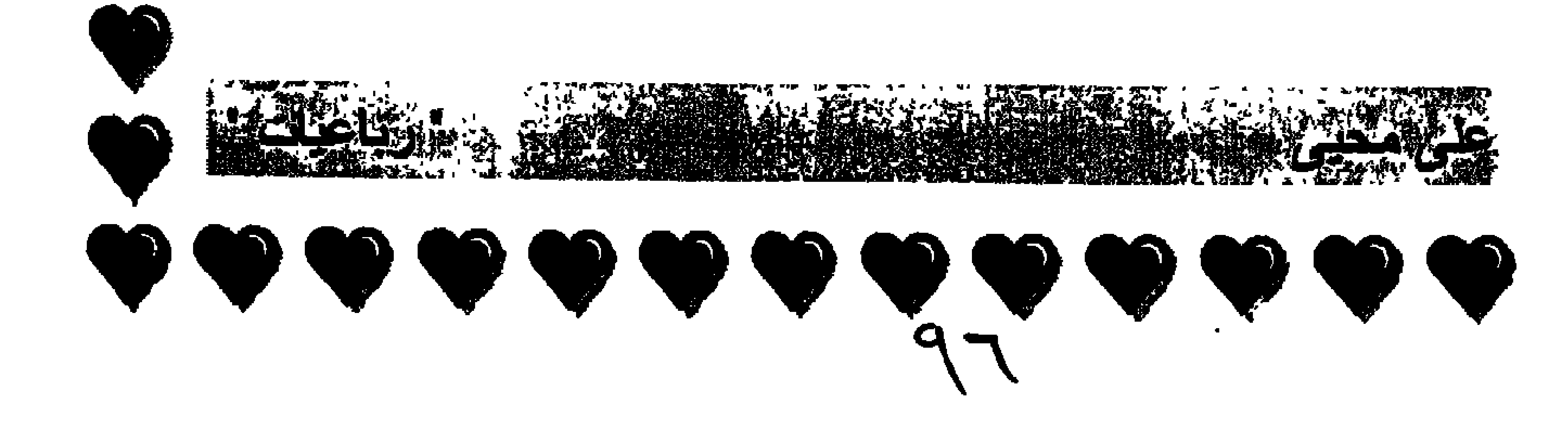
وشايفة ضى ف عيونك

وبكره تثبت لك الايام

اني كاتبهولك

وساعتها يحلىَ الكلام

يا حلو وزاين عودك

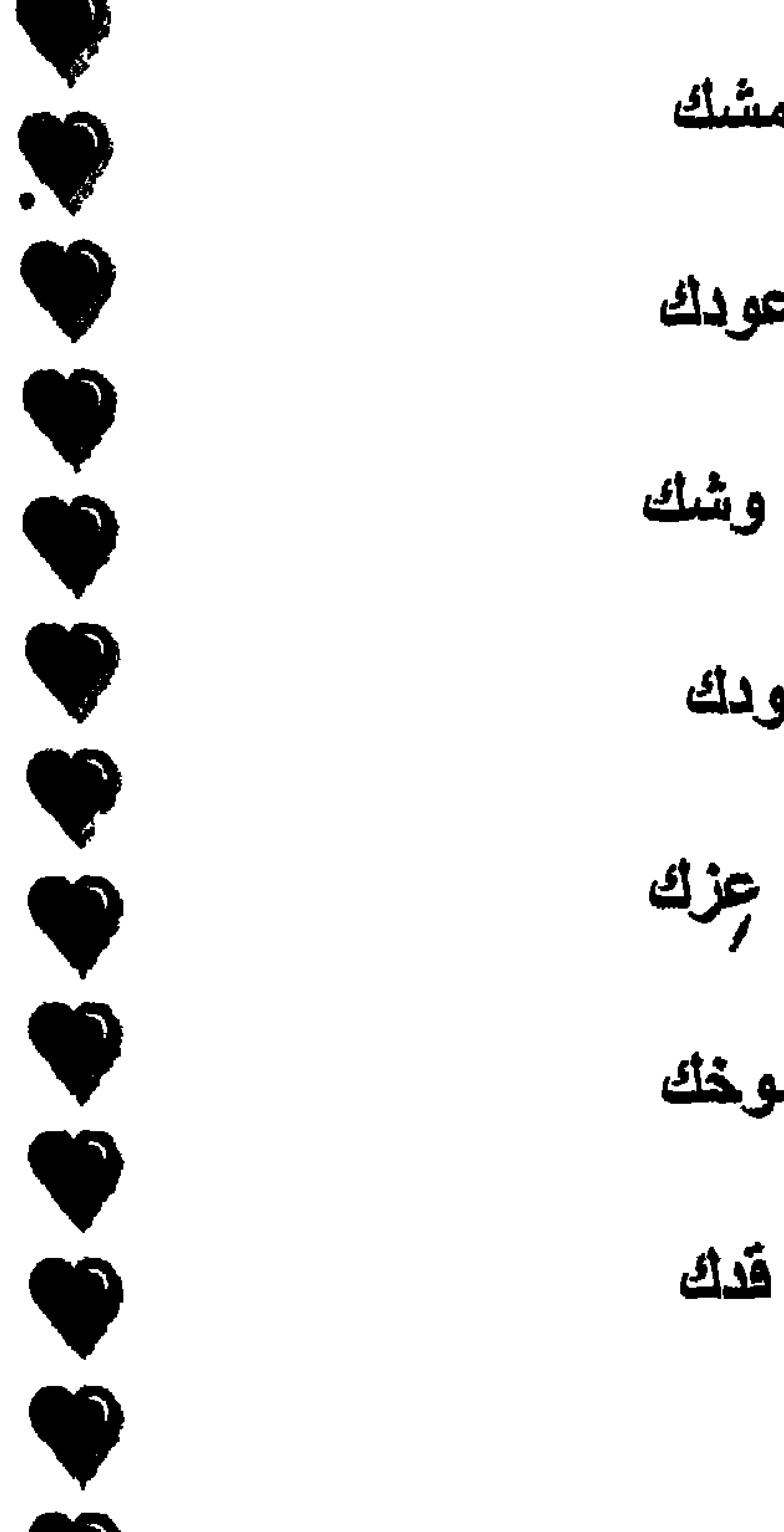




رباعيات



رباعيات



شايل الحُب ف عيونك

وقافل عليه رِمشك

ياحُر وصالب عودك

وضاحك للسلام وشك

ووفى في وعودك

وخيرنا كله من عِزك

والهيبة ف شموخك

ومفصلة علي قدك



رباعيات

رباعيات

حُبك جذب القلوب

ودى حاجه ما تتخبى

يا حاضن كل الشعوب

وابداً عنا ما تتأبى

وخالى من كل العيوب

واحنا بيك أحبه

وحُبك علينا مكتوب

والنظرة منك محبه



رباعيات

رباعيات

كريم وشهم ومضياف

وكل الحلول عندك

وناصع ذي الشفاف

ولمسنا ده في ودّك

وفيك سر الكاف

بلمسة عطف من يدك

وجرئي وما بتخاف

ودى حِكمه ومن بختك

رباعيات

١٠٦

رباعيات

راااااااااعى زمام الرعية

وليك مفردات ومعانى

نعمه من الله وهدية

وبتاخد قرارك ف ثوانى

ودي صفه مش شويه

وحاجة فيك شداني

انسان وسليم النيه

وشعور صحيح انسانى



رباعيات

رباعيات

ليك مسمى وهدف

وإنسان واعى ومتأصل

وكمان مثال للشرف

وأبدا يابا ما تتبطر

واسمك خلاص اتعرف

ودي حقيقة مش اكتر

واذنلي بقى انصرف

يا شهد واحلي من السكر



رباعيات

رباعيات

يحفظك رب كريم

ومفيش بديل غيرك

مثل اعلىٰ وعظيم

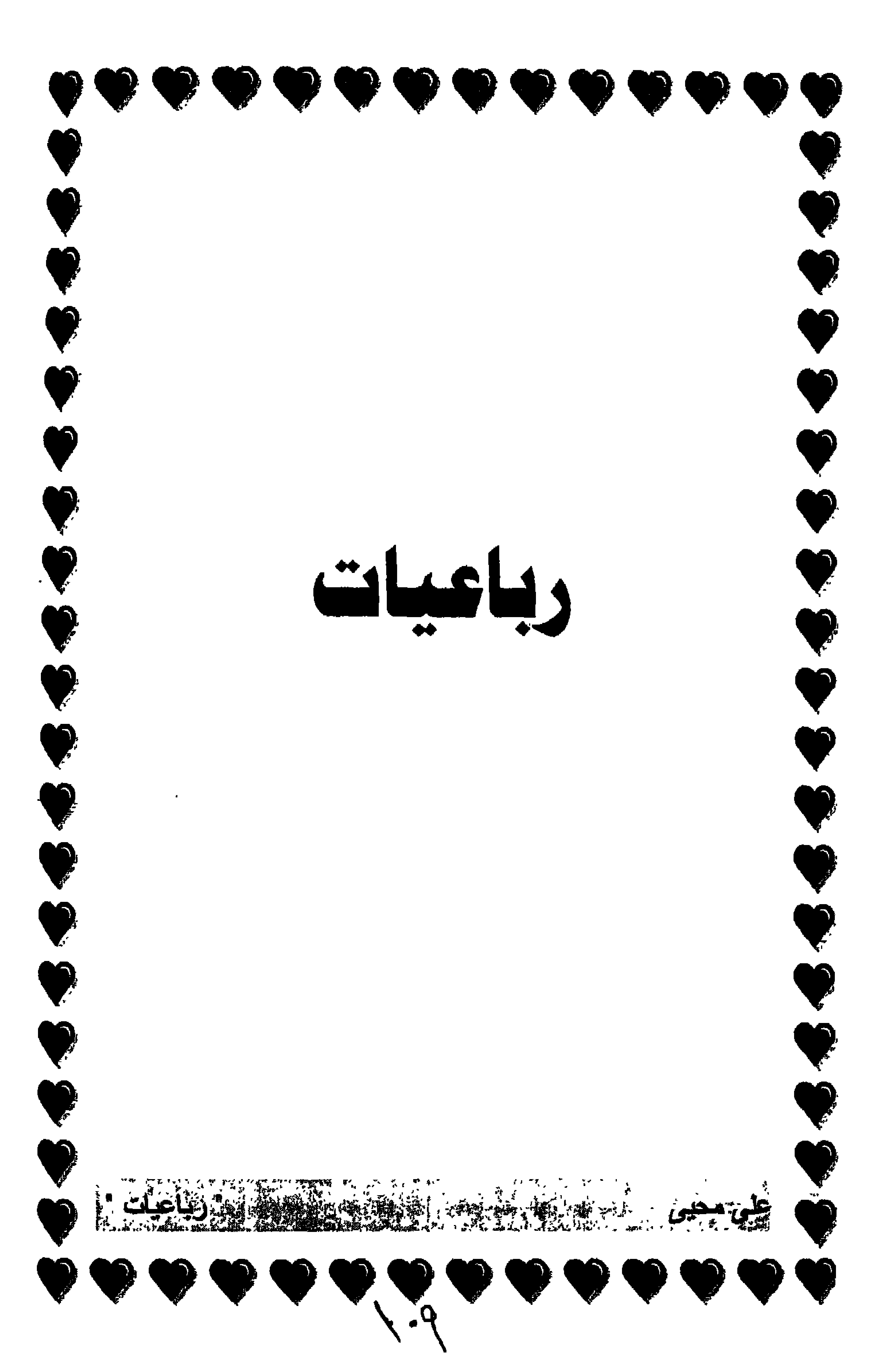
وبالعجل يابيه لبيتك

لان قلبلك رحيم

وبصراحة كله من خيرك

والزجل فن عظيم

وبيه يا غالى حييتك



رباعيات

رباعيات

اليوم فرحة أكيد

وبيعت لمعاليك فنى

وحضورك والله عيد

وعلى شوق مستني

والقلب والله سعيد

وسامعه يلقتى

يلقتى بغُنا وتغريد

والفن إهداء منى



رباعيات

رباعيات"

الساعة ساعة سمر

علشان اليوم نفرح

ونعشق ضئ القمر

والفرحة ف القلوب تطرح

وتجدد ربيع العمر

وتقوله اليوم افرح

ويرقص علي لحن الوتر

والحضن يكون مطرح



رباعيات

رباعيات

صيحة بأعلىٰ نِدا

وتحية معطره ليكم

تعظيم سلام إنما

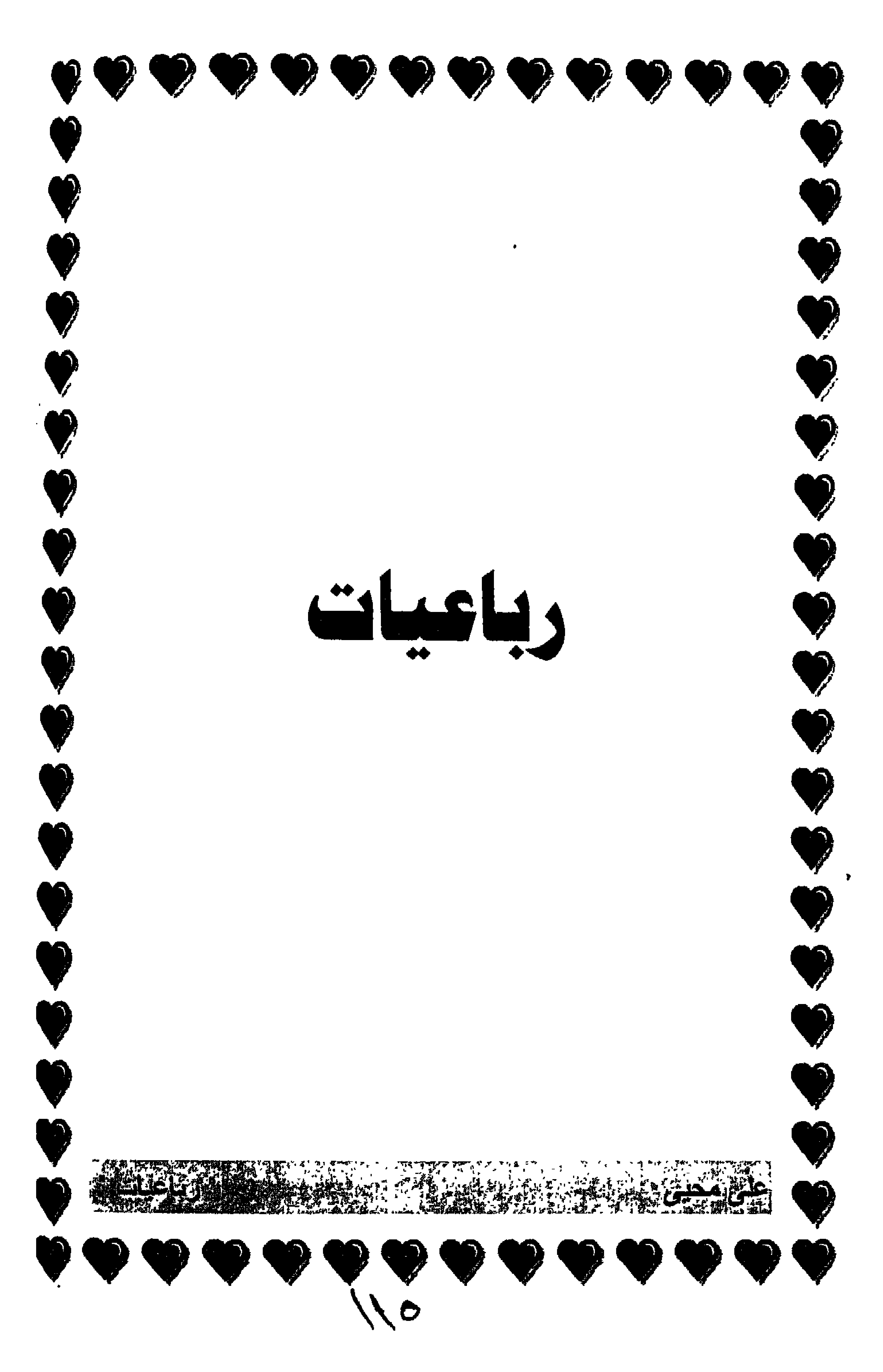
ويدعي ربنا يخليكم

وياعيني اه ع الرضا

وهو بيطوف حواليكم

ودي نِعمه من رب السما

وف الخِتام بحييكم



رباعيات



يشرفنى بأن أقدم هذه الرباعيات عن محو الأمية

رباعيات

العلم نور بيعلّم

الفرد ازاي يتكلّم

ويدي دفعه للأمام

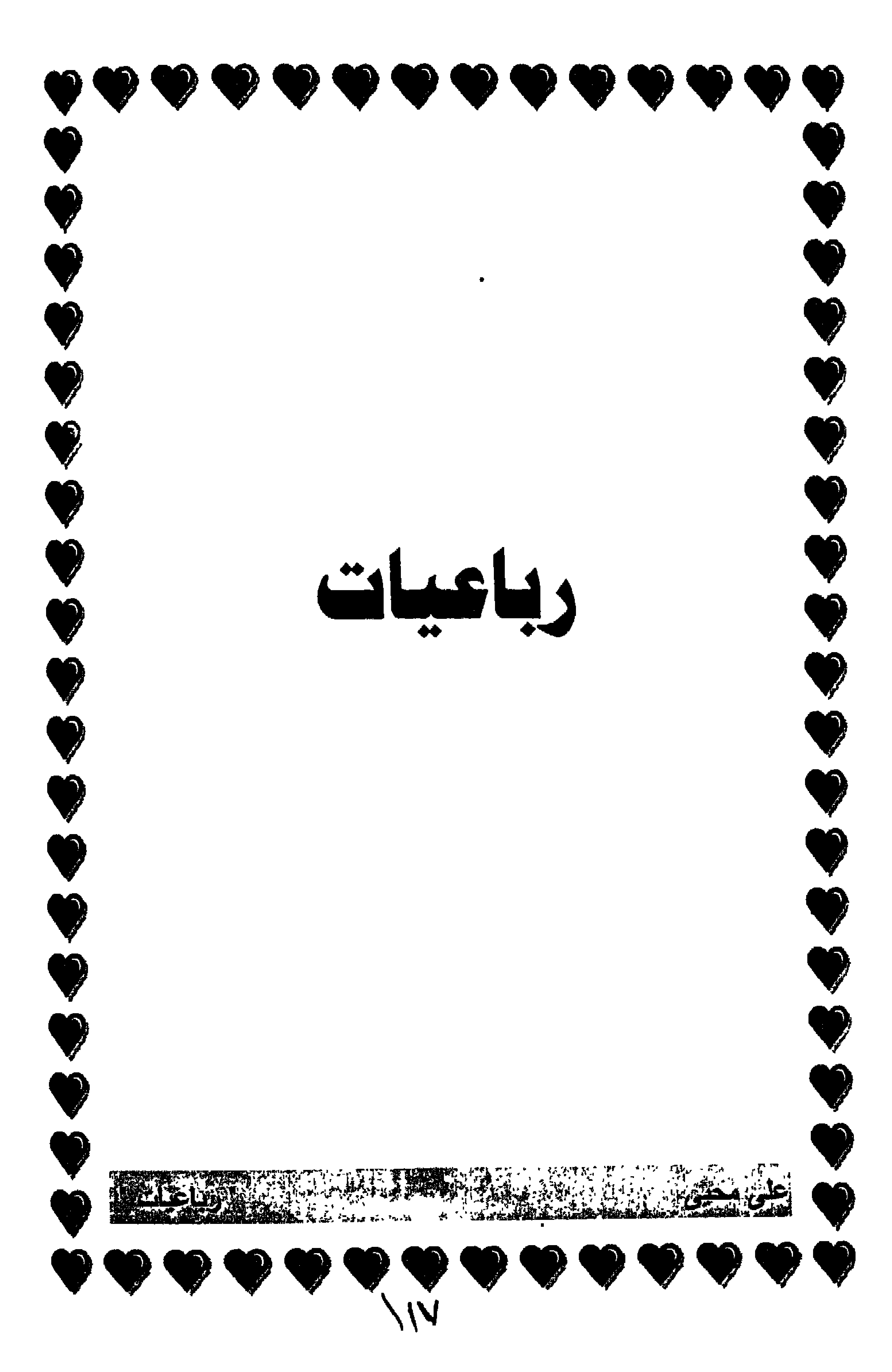
ويصون الفكر ويعلّم

يفتح عقول واذهان

وبيمد ايده ويسلّم

واللي له هوايه للعلم

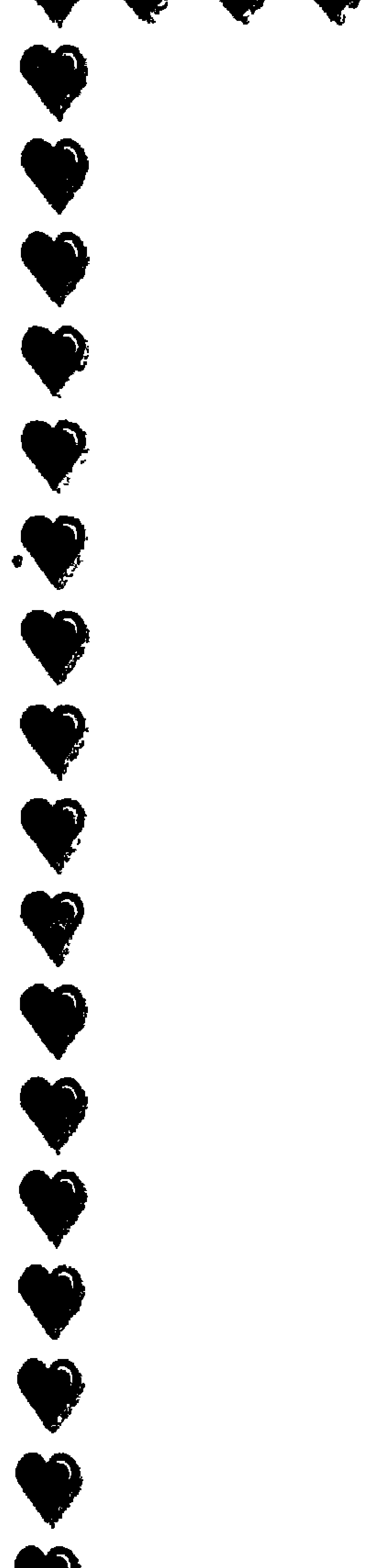
يشد حيله ويصمم



رباعيات



رباعيات



إتعلم وعلم الناس

والجهل مرض ملعون

إبدأ صَح باساس

وبلاش تعيش مركون

والعلم دوّبه في كاس

اكون ليك ممنون

وخلي عندك حماس

وملي منّه العيون





رباعيات

رباعيات

ليه تبصم وتختم

والمجال قدامك مفتوح

قاعد تكز وتكتم

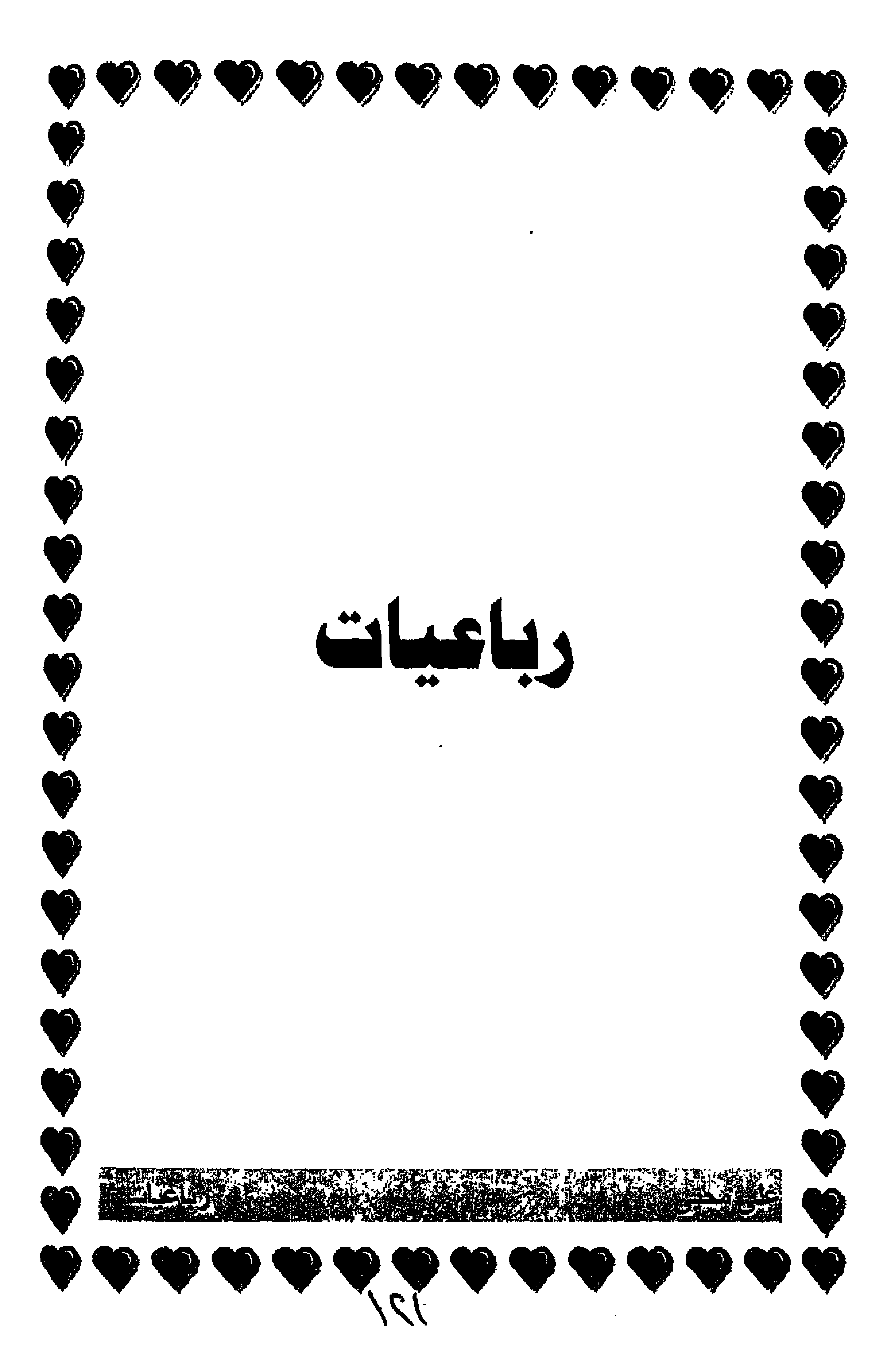
والعلم ليك ممنوح

عقبال ما تروح وتحرم

وكل شئ مسموح

وانسيٰ انك بتبصم

وع الفصول رووووح



رباعيات

رباعيات

بختى فين ألاقيه

يا خلق دلوووونى

حبيبى ونفسى فيه

وبصاته خادووووونى

دلونى بس عليه

واشوفو بعيونى

وأعرف اللي بيه

وعنده تسيبونى



الباب الرابع

الأغنية



على أرض المدينة

علي أرض المدينة

علـــى أرض المدينـــة　　مـــدحنا .. وغنينـــا
وقلنـــا لـــو ..جينـــا　　يـــا غـــالى .. علينـــا
وروحنـــا المدينـــة　　وعنـــده .. صـــلينا
وابتســـم ... لينـــا　　وســـلّم .. علينـــا

علي أُرض المدينة

مدحنا وغنينا

علـــى أرض المدينـــة　　بالحـــب اتغـــذينا
والنبى . قـــاال .. لينـــا　　وبحبـــه ارتوينـــا
وهياخـــذنا يعـــدينا　　وينـــادى .. علينـــا
وهيشـــفع .. لينـــا　　لانـــه فـــي عنينـــا

علي أُرض المدينة

بالحُب اتغدينا

علـــى أرض المدينـــة　　روحنـــا .. ولبينـــا
وع القـــدم مشـــينا　　وطوفنـــا وحجينـــا
واتكتبـــت اســـامينا　　وهنـــاك لبينـــا
وبـــارك خطاوينـــا　　وتبـــت ف إيـــدينا

على أرض المدينة ٢٠١٠/٧/٢٣



على أرض المدينة



تابع علي أرض المدينة

علي أرض المدينة

روحنا ولبينا

علـــى أرض المدينـــة   دمعنـــا .. وبكينـــا

وهنينـــا.. بعضـــينا   ونـــده.. علينـــا

وبقـــى يوصـــينا   نحـــب .. بعضـــينا

ولمـــا حجينـــا   بعـــدها ضـــحينا

علي أرض المدينة

مدحنا وغنينا



بعودة يا رمضان

بعودة يا رمضان

لما شِفت هلال رمضـــان — قُلــت والله هَــل العيــد
صوم وزكاةوصلاة وقيام — وتسابيح وذكر وأناشــيد
مغفرة ورحمه وغفــران — وده بكـــل تأكيـــد

لما شُفت هلال رمضان
قُلت والله هَل العيد

بدايته فرحه يـا ســلام — وبتحلىَ فيـه المواعيـد
وتكتــب عنــه الاقــلام — وصداها يعمــل ترديـد
وبتحلـــىَ فيـــه الايـــام — بالرضا من غير تحديـد

لما شُفت هلال رمضان
قُلت والله هَل العيد

ياسلام عليه يــا ســلام — الحُــب فيــه بيزيــد
ويزيــد فيــه الاحســـان — ف بدايته وقبـل العيـد
والفرحــه تــدق بيبـــان — والطلعه ليها شكل جديد

لما شُفت هلال رمضان
قُلت والله هَل العيد


بعودة يا رمضان

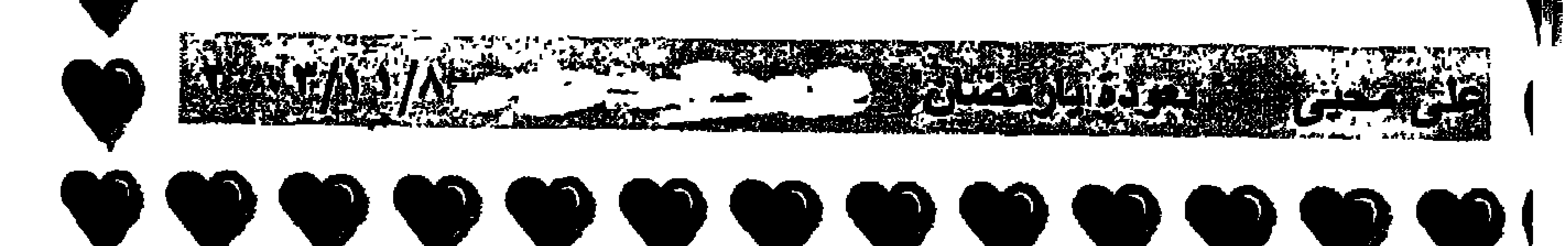
تابع بعودة يا رمضان

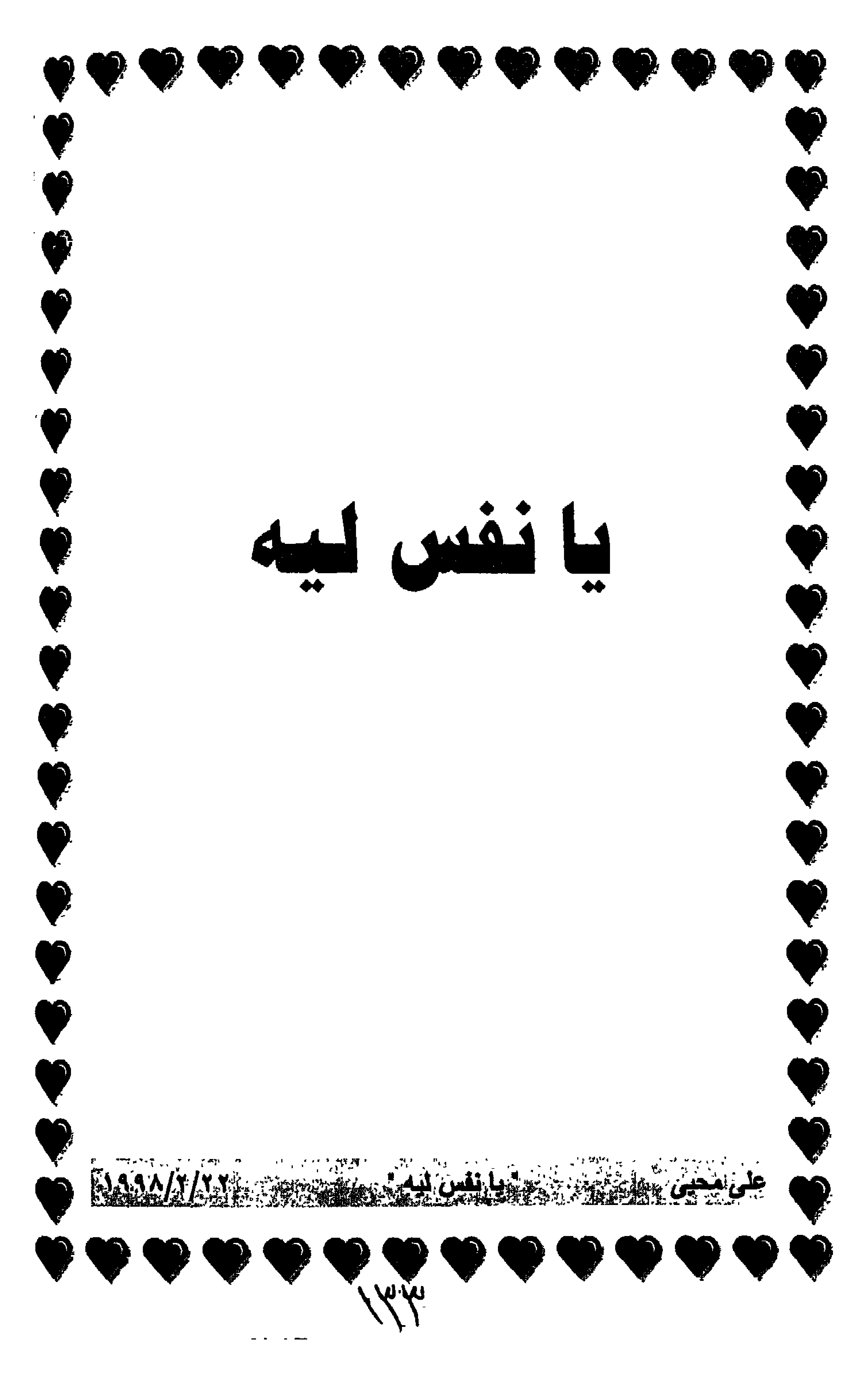
يالّلا بعوده يا رمضـــان وبدايتك ونهايتـك عيـد
وتعووووود كل الاعوام بالصحه وعـزم حديـد
وتحقـق لينـا الاحـلام ونجـدد فيـك الاناشـيد

لما شُفت هلال رمضان
قُلت والله هَل العيد

وداع ولك منـى سـلام واللُقا يكون لينـا عيـد
علينـا وعلـى الاسـلام والفرحه تكـون ترديـد
يارب وحُسـن الخِتـام والخيـر بيهـا يزيـد

لما شُفت هلال رمضان
قُلت والله هَل العيد





يا نفس ليه

يا نفس ليه

اقــول يــا نفــس ليــه تتــوهنى ف أحزانـــى
حبيبــي ونفســي فيــه وهــو ســاكن خيــالى
غابــت عنــي عينيــه وراح مســألش تــاني

حياتــه غاليــه عليــه وعنـــى مـــش دارى
نفســى بــس الاقيــه علشان يكــون جــارى
وبعــدين اشــتريه بــس يبقــيْ قبــالى

اقــول يــا نفــس ليــه
تتــوهينى فــى احزانــى
حبيبــي ونفســي فيــه
وهــو ســاكن خيــالى
وغابــت عنــي عينينــه
وراح مســألش تــانى

علي محيي يا نفس ليه ٢٢/٢/١٩٩٨

يا نفس ليه

تابع يا نفس ليه

سـحرتنى عينيـه وهـو كـل امـالى
وكنـت بحاكيـه وسـابنى اعـاااانى
وتركنـى لماضـيه وفضـلت وحـدااانى

اقـول يـا نفـس ليـه
تتـوهنى فـى احزانـى
حبيبـي ونفسـي فيـه
وهـو سـاكن خيـالى
وغابـت عنـي عينيـه
وراح مسـألش تـانى

علي محيى "يا نفس ليه" ١٩٩٨/٢/٢٢



يا قلبى كفاية حيرة



يا قلبى كفاية حيرة

حبيبـــــى راح منـــــى　　　وهـــو كـــان أسـ ـى

وفضــلت انـــا وظنـــى　　　وغـــاب ومجاشـــى

حبيبـــى راح منـــى

وهـــو كـــان أسـ ـى

وفضلت انـــا وظنـــى

وغـــاب ومجاشـــى

راح ومســـألش عنـــى　　　وهـــو كـــان ماشـــى

وهـــو جتـــه منـــى　　　وعنـــى مـــا يدراشـــى

حبيبـــى راح منـــى

وهـــو كـــان أسـ ـى

وفضلت انا وظنـــى

وغـــاب ومجاشـــى

حُبـــه ســـكن قلبـــي　　　وهـــو كـــان كاســـى

والـــذنب مـــش ذنبـــي　　　ولكـــن مـــش راســـى



يا قلبى كفاية حيرة



حبيبـــى راح منـــى

وهـــو كـــان اســـى

وفضلت انـــا وظنـــى

وغـــاب ومجاشـــى

يا هـــوى بلغـــه حُبـــى   واخـــاف يكـــون ناســـى

ويجـــي هِنـــا جنبـــي   ويخلـــى الكـــلام دافـــى



عيون حبيبي

علي محيي "عيون حبيبي" ١٩٩٨

عيون حبيبى

عيون حبيبــي خــانونى وهـــو ســـاكن خيـــالي
منـــين تـــاني ينـــادوني ويامـــا ســـهرني ليـــالي
تاهو منـــي ونســـيوني وشغلو فكـــري وبـــالى

نفسى تـــانى يقولـــولى ويجـــدد تـــانى وصـــالى
ويبصـــلي ويبتســـمولي وصورته تبقـــى قبـــالى

يامـــا عيونـــه حـــاكولي لمـّــا كـــان قصـــادي
وكـــانوا بيغمزولـــــي ويرمشه شاور ونـــدالي

معرفش ليـــه جـــافوني وكان عـــايش عشـــاني
وكـــانوا بيواســـوني وكـــان داري بحـــالى

الأن بـــس ســـابوني وهـــو كـــان أمـــالى
واه ه ه ه لـــو ينـــادوني وتحقـــق بيـــه احلامـــي

عيون حبيبي خانونى
وهو ساكن خيـــالي
منين تاني ينـــادوني
وياما سهرني ليـــالي
تاهو مني ونسيوني
وشغلو فكري وبالى

علي محيى " عيون حبيبى " ١٩٩٨



السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

الاســــــــم : على مجي على محمد

تاريخ الميلاد : ١٩٦١/١٢/٣ م

العنـــــــوان : عزبة شاكر – مطاى – المنيا وجه قبلي

الديانــــــة : مسلم

الجنسيـــــة : مصرى

الوظيفـــــة : م. اداري بالمركز الطبي بمطاي

الدرجـــــة : الاولي

الســــــن : حتي ٢٠٠٩/١٢/٣٠ يوم شهر سنة

٢٧ - ٤٨

الحالة الاجتماعية : متزوج ويعول

رقم الإيداع بدار الكتب

الترقيم الدولى:



صدر للشاعر
على نفقته الخاصة

علي محيي ... إصدارات وتنويه

صدر للشاعر (علي نفقته الخاصة)

ديوان بعنوان

١- صرحة عشق " رباعيات" عام ٢٠٠١

٢- سطور فوق رمال الشوق" شعر " عام ٢٠٠١م

٣- سَفر اللحظة شاعر مع الموال " ديوان شعر عام ٢٠٠٩م

٤- قطار العمر المسافر" مجموعة قصصية " مايو ٢٠٠٩م.

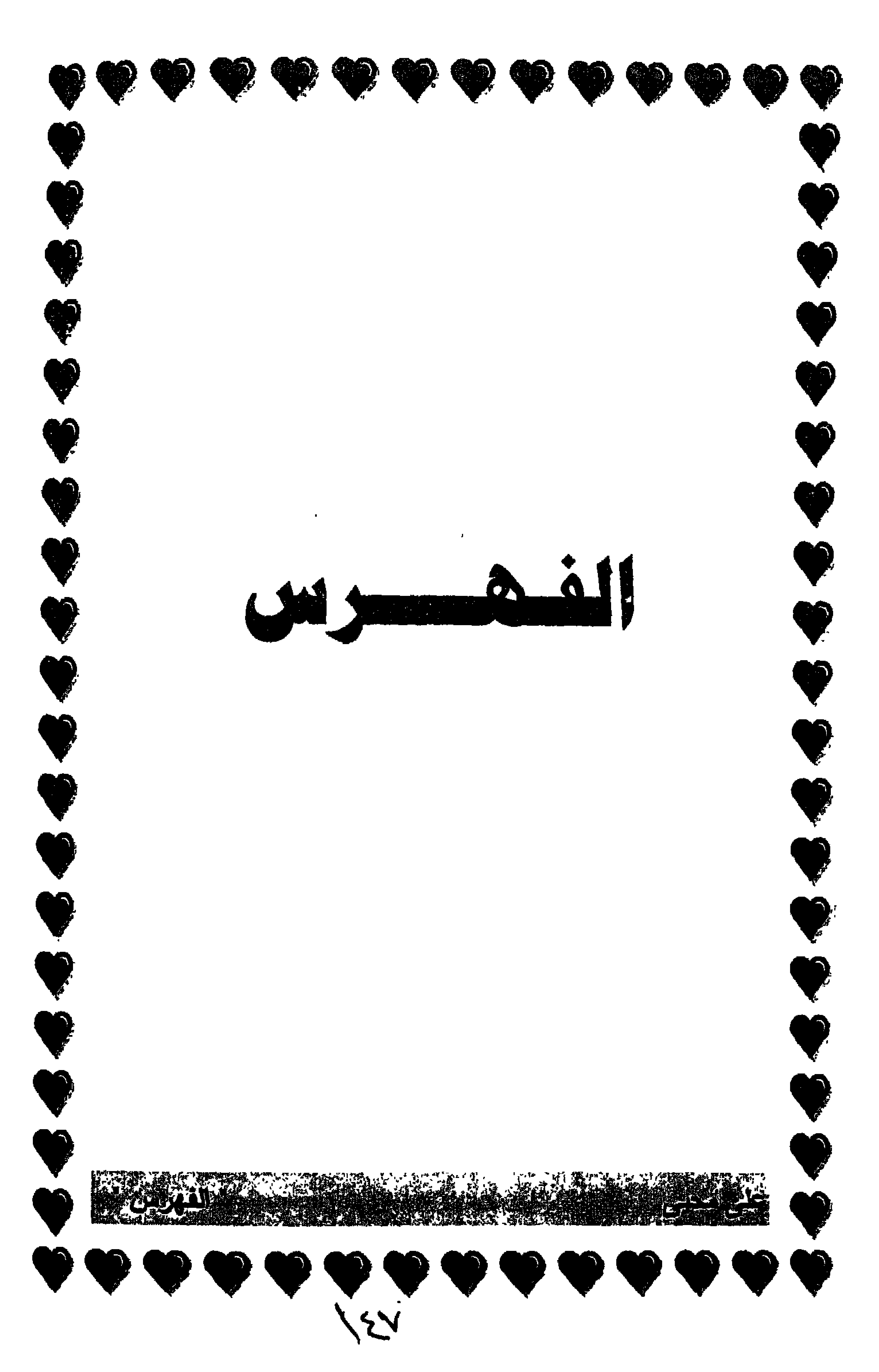
٥- الصحة بين ايديك شاعر مع الازجال"زجل"عام ٢٠١٠م

٦- همس الحب شاعر مع الموال" ديوان شعر "عام ٢٠١٠م

- حائز علي المركز الأول
- نشر في الصحف والمجلات الرسمية
- شارك في العديد من المؤتمرات الأدبية مع كوكبه من المع الشعراء والأدباء الكبار
- عضو عامل في نادي الأدب بقصر الثقافة
- شارك في كتاب المؤتمر
- أديب وشاعر وله العديد من الدواوين والمجموعات القصصية

مع موسيقي الكلمات

والتذوق الفني .. والفن والإبداااااع .. وهو نااااابع منى



الفهــــرس



الفهرس

- نبع الحنان والحب
- صاحب الفخامة
- مبايعة
- الاهداء
- المقدمة

الباب الأول: ازجاااال

- الله عليكى يا بلد
- الدرن
- بولترى انفلونزا
- حاذر يا ولدى
- حاذر يا خينا
- ايدك فى ايدى
- الإرشاد الزراعى
- نادى المرأة
- طعم .. يا عم
- نظّم يا خينا



الفهـــرس



تابع الفهرس

- أمانة يا طبيب
- حاذر ياسيدى
- الوقاية
- اليتيم

الباب الثانى: القصيدة

- هوى العاشق
- فينك يا زمان
- عيووون حبيبى

الباب الثالث: رباعيات

الباب الرابع: الأغنية

- على ارض المدينة
- بعودة يا رمضان
- يا نفسى ليه
- يا قلبى كفاية حيرة
- عيون حبيبى
- السيرة الذاتية
- صدر للشاعر على نفقته الخاصة

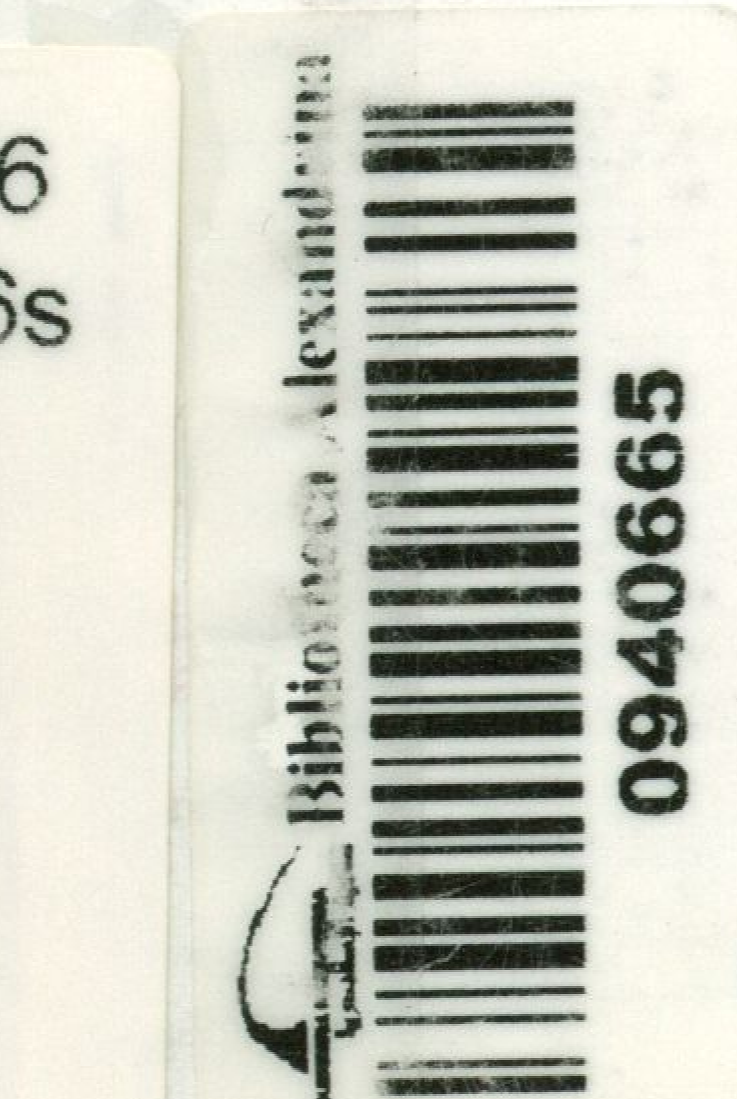




الصحة هى ثروتك	وعليك تراااعيها
وحافظ علي صحتك	وبلاش اهمال فيها
والوقاية ف خدمتك	وممكن تحاكيها
هتلاقيها اواام لبتك	وتشيلك في عينيها

المؤلف

على محيى



مع الشاعر المعجزة

والتذوق الممتع

والسهل الممتنع   والفن المبدع